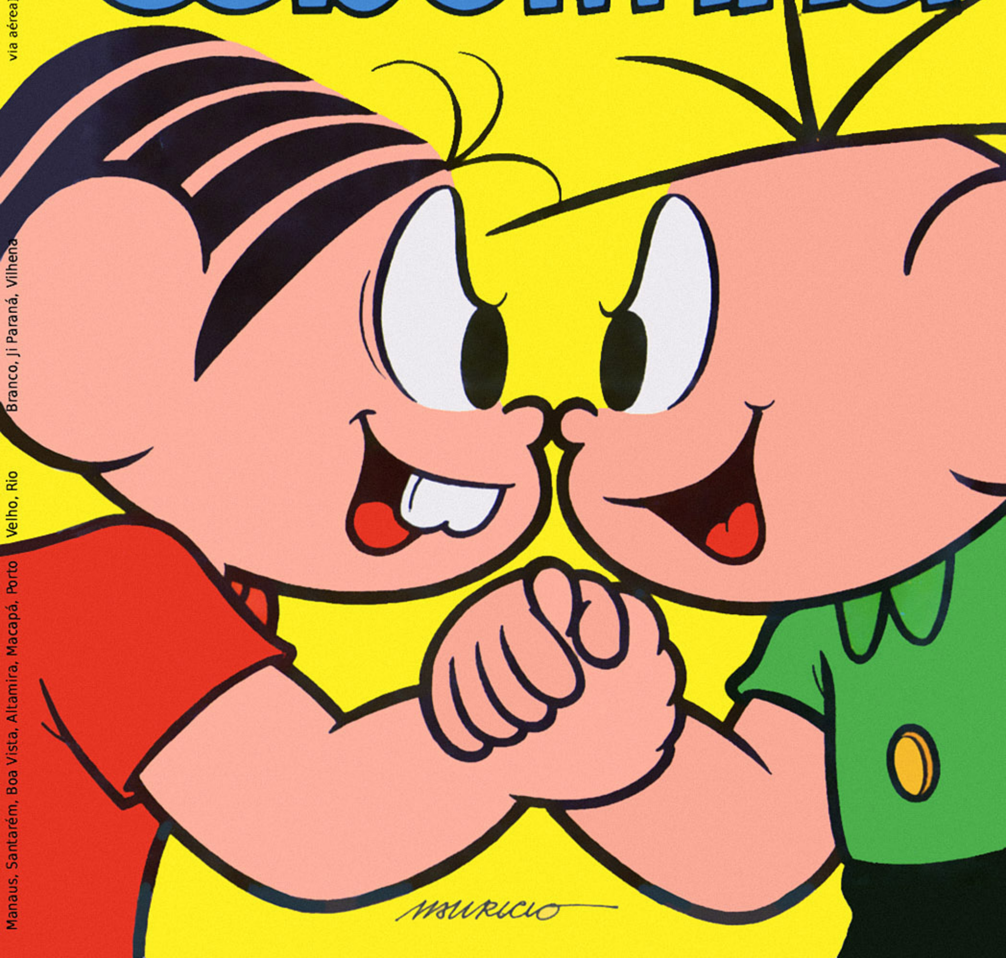
ALMANAQUE

Mônica contra Cebolinha

EDITORA ABRIL

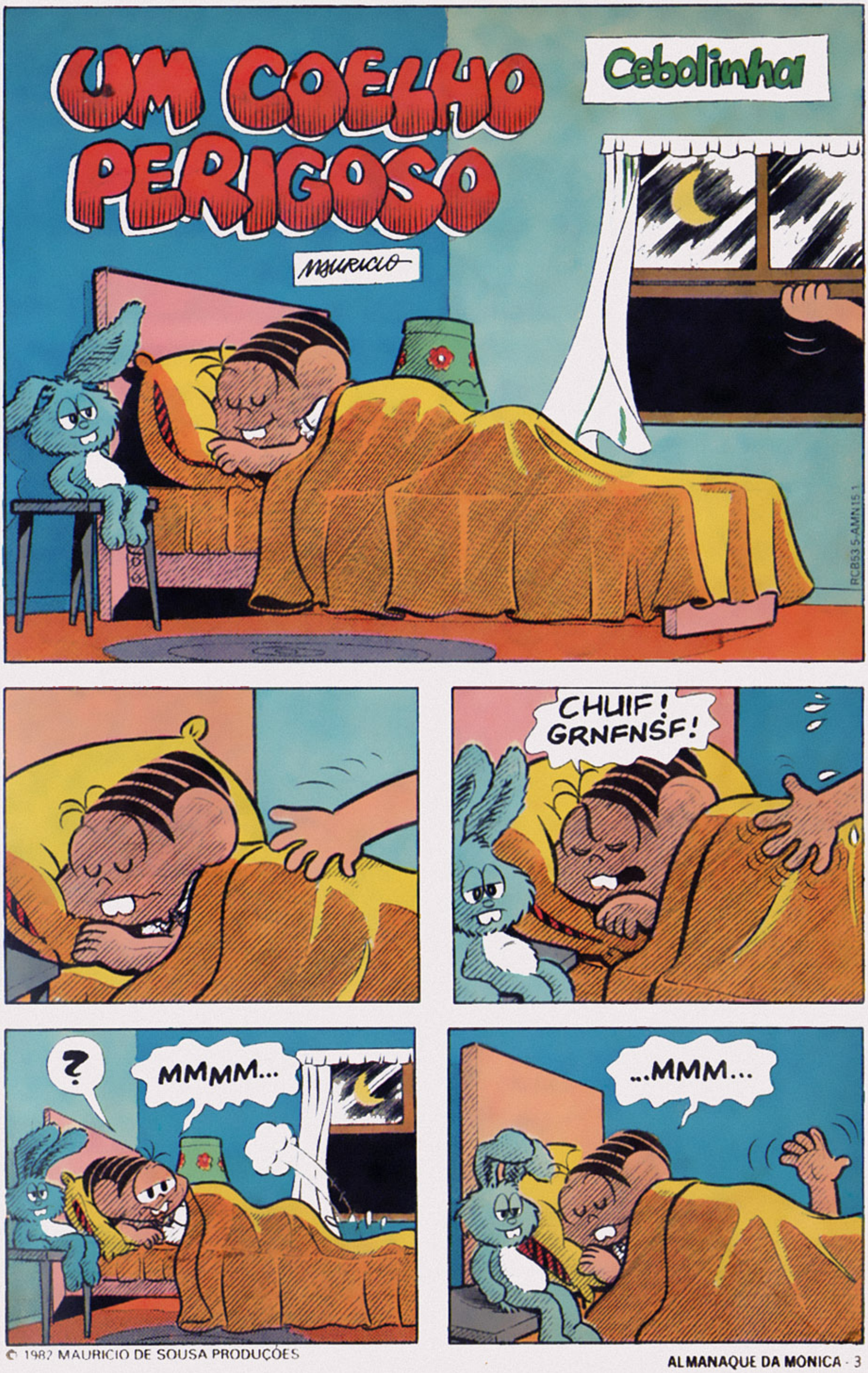
15

Cr$ 180



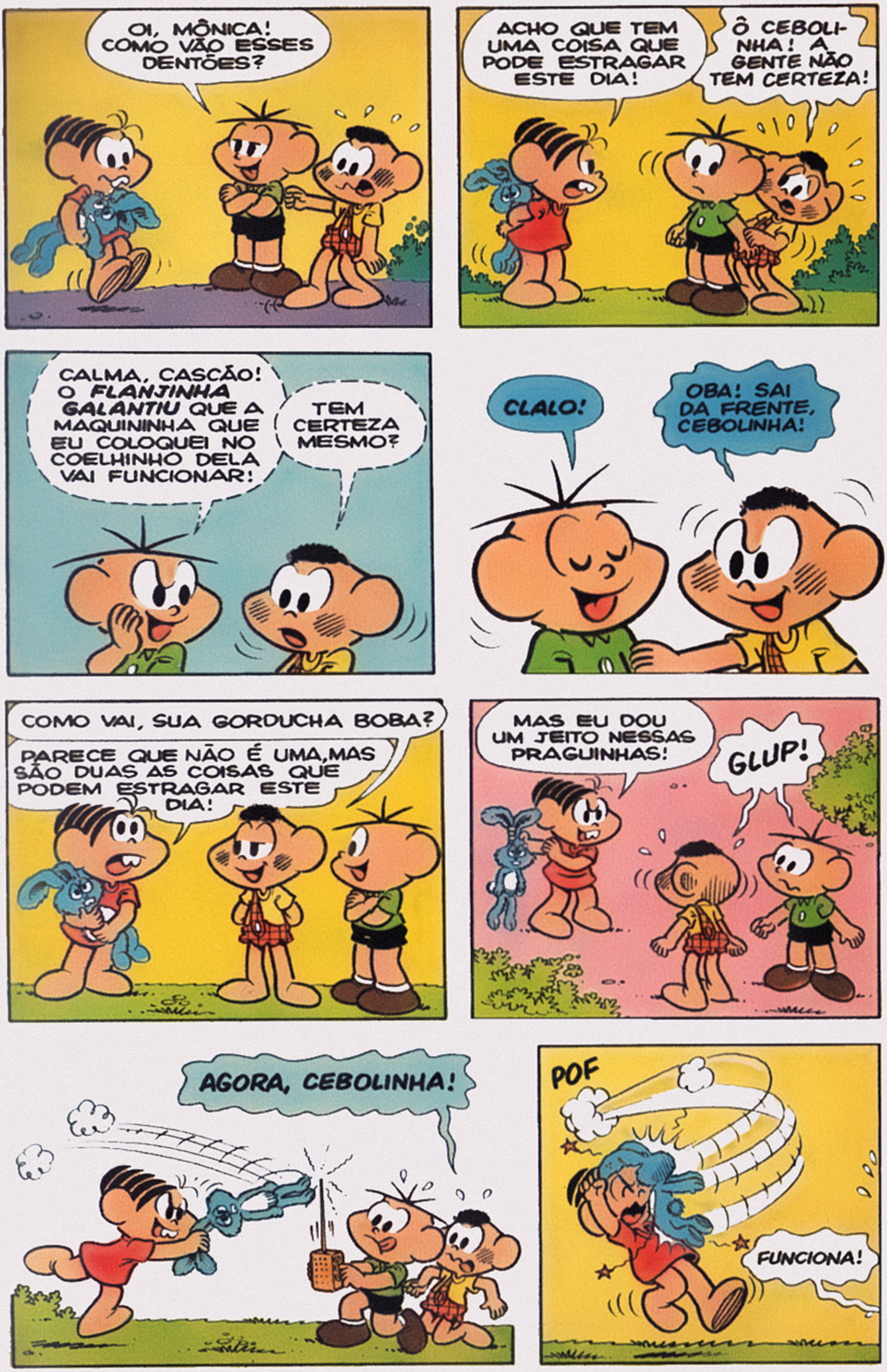
Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Ji Paraná, Vilhena via aérea): Cr$ 235 - CÓD. 0044

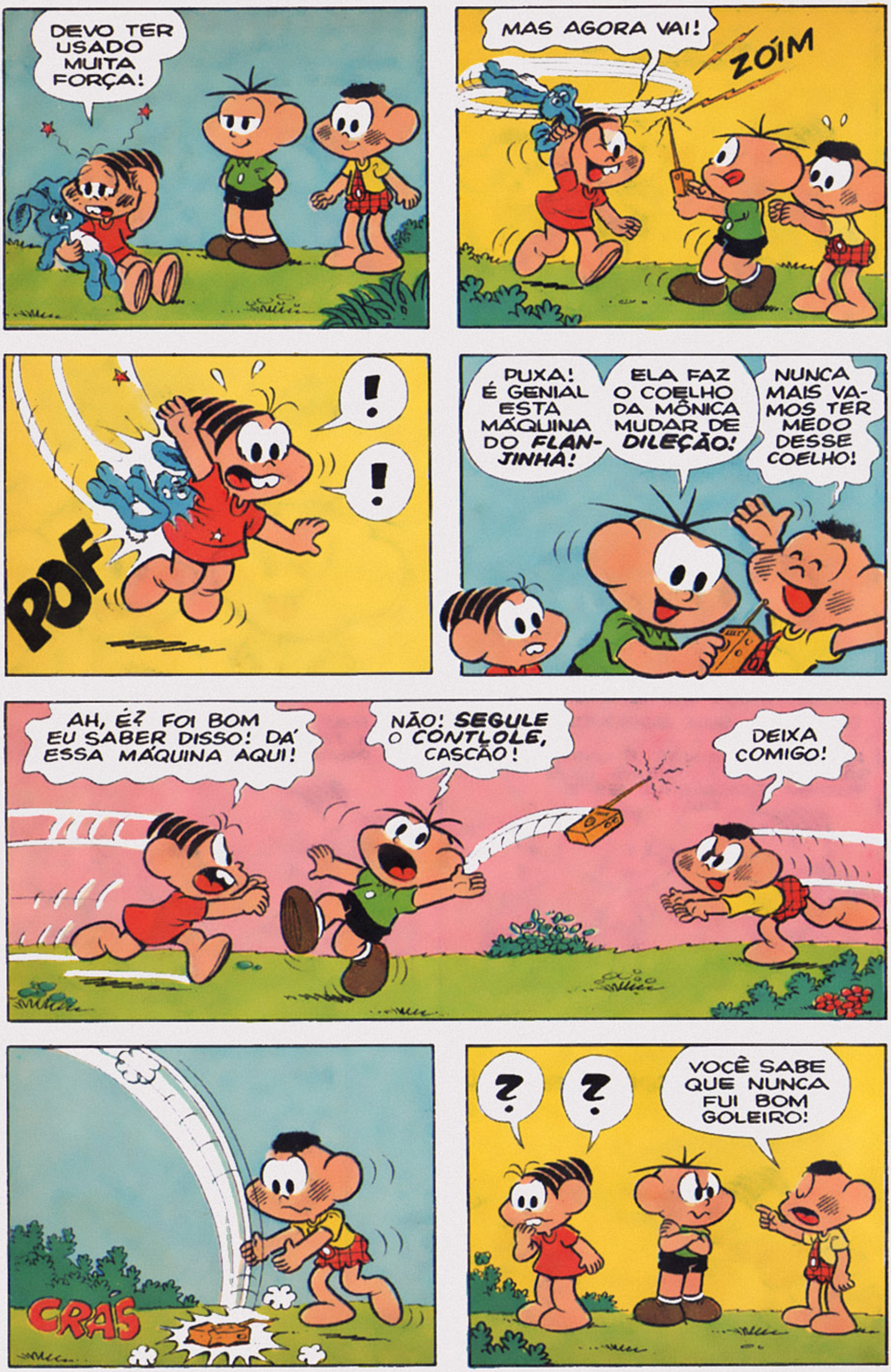
PUZZLE
GIGANTE
POF
brinquebem
Vai começar a brincadeira!
À venda na
Lojinha da Mônica
SÃO PAULO S. JOSÉ DOS CAMPOS PRESIDENTE PRUDENTE
BELO HORIZONTE PORTO ALEGRE JUIZ DE FORA CAMPO GRANDE
e na sua loja de brinquedos.
algo a mais
Tchan!
SÃO PAULO:
Av. Torres de Oliveira, 407
JAGUARÉ Fones: (011)
869-1622 869-1289
Caixa Postal - 60211



© 1982 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

ZZZZ
!
CAIM!
GRAU! AU,AU!
ZZZZZ
NO OUTRO DIA...
UAAAH! QUE DIA LINDO!
ACHO QUE NADA PODE ESTRAGAR ESTE DIA!
LÁ VEM ELA, CEBOLINHA!
DEIXA COMIGO!


OI, MÔNICA! COMO VÃO ESSES DENTÕES?
ACHO QUE TEM UMA COISA QUE PODE ESTRAGAR ESTE DIA!
Ô CEBOLINHA! A GENTE NÃO TEM CERTEZA!
CALMA, CASCÃO! O FLANJINHA GALANTIU QUE A MAQUININHA QUE EU COLOQUEI NO COELHINHO DELA VAI FUNCIONAR!
TEM CERTEZA MESMO?
CLALO!
OBA! SAI DA FRENTE, CEBOLINHA!
COMO VAI, SUA GORDUCHA BOBA?
PARECE QUE NÃO É UMA, MAS SÃO DUAS AS COISAS QUE PODEM ESTRAGAR ESTE DIA!
MAS EU DOU UM JEITO NESSAS PRAGUINHAS!
GLUP!
AGORA, CEBOLINHA!
POF
FUNCIONA!



DEVO TER USADO MUITA FORÇA!
MAS AGORA VAI!
ZÓIM
!
!
POF
PUXA! É GENIAL ESTA MÁQUINA DO FLANJINHA!
ELA FAZ O COELHO DA MÔNICA MUDAR DE DILEÇÃO!
NUNCA MAIS VAMOS TER MEDO DESSE COELHO!
AH, É? FOI BOM EU SABER DISSO! DÁ ESSA MÁQUINA AQUI!
NÃO! SEGULE O CONTLOLE, CASCÃO!
DEIXA COMIGO!
CRÁS
?
?
VOCÊ SABE QUE NUNCA FUI BOM GOLEIRO!

VEJAM! O QUE DEU NO MEU COE-LHO?
COM O CONTROLE QUEBRADO, O COELHO SE DESCON-TROLOU!
!
POF
POF
POF
SEGUREM ESSE COELHO!
DEIXA COMIGO!
PEGUEI!
QUEM PEGOU QUEM?
?
?
?
Ô SEU COELHO ENCAL-DIDO, QUER PALAR DE PULAR?
CAIM!
GRR! AU!
PULE, COELHINHO! PULE!

UFA! SALVO!
GRR! AU! AU!
?
?
?
POU
TUM
SOC
PAF
TOF
CEBOLINHA, PASSOU PRO LADO DA MÔNICA?
CONSIDERE-SE EXPULSO DO NOSSO CLUBINHO!
E QUERO AQUELES MEUS CINCO CRUZEIROS DE VOLTA!
ESSA NÃO! UM ALFINETE DO COELHINHO ENLOSCOU NA MINHA CAMISA!
Ô SEU COELHO BOBO, ONDE VOCÊ PENSA QUE ESTÁ ME LEVANDO?
JARDIM ZOOLÓGICO
GLUP!
GRR!
LEÕES
GRAU!
LEÕES

GLUP!
HIENAS
AH, AH, AH,
AH, AH, AH!
HIENAS
ELEFANTES
VEJA, FRANJINHA! LÁ ESTÁ ELE NO ZOOLÓGICO!
AINDA BEM QUE VOCÊS ME CHAMARAM! ELE ESTÁ INDO PRA JAULA DOS TIGRES!
VAMOS VER SE ESTA MÁQUINA SUBSTITUTA FUNCIONA!
VOLTE, CEBOLINHA!
ZÓIM
!
GRAU!
?
TIGRES
UFA! QUE SOLTE! ESTOU VOLTANDO!
VOLTANDO? (GLUP!)

GRAU!
LEÕES
HIENA
IÁÁ!
AH, AH, AH, AH!
UF!
COM LICENÇA, CEBOLI-NHA!
TUM
POF
SOC
ISSO É PELAS SUAS IDÉIAS E INVENÇÕES!
IH, IH, IH, IH, IH, IH!
POR QUE VOCÊ ESTÁ RINDO, CEBO-LINHA?
IH, IH, IH, IH, IH, IH!
?
?
ESCAPEI DE APANHAR DA MÔNICA! ELA SE ESQUECEU DE MIM!
FIM

Vista uma roupa Trevus e vire um super-herói!

Receba suas roupas pelo reembolso postal

TREVUS
O brinquedo que veste

SIM, quero receber, com urgência, pelo preço de Cr$ 2.490,00 a unidade, a(s) seguinte(s) roupa(s), nos tamanhos de 2 a 8 anos.

Nome da roupa ______ Tamanho ______ Quantidade ______

Nome do responsável ______

Endereço ______ Nº ______ Apto. ______

Bairro ______ CEP ______ Cidade ______ Estado ______

PREÇOS VÁLIDOS ATÉ 31 DE JANEIRO DE 1983. DESPESAS POSTAIS, COM A REMESSA, JÁ INCLUSAS.

Preencha este cupom e envie hoje mesmo à TREVUS - Indústria e Comércio Ltda.
Rua Adolfo Gordo, 247 - Campos Elíseos - São Paulo - Capital - Caixa Postal 9621 - CEP 01000. AL. MÔ. 15

NÃO MANDE DINHEIRO AGORA. PAGUE SOMENTE AO RETIRAR A ENCOMENDA NO CORREIO.

1979 Marvel Comics Group 1979 D.C. Comics Inc 1982 M.G.M

MÔNICA
VAMOS RACIOCINAR
MAURICIO
VIVA! VIVA!
RMN62/3-AMN15/2
DESCOBLI FINALMENTE POR QUE VOCÊ BATE NOS OUTLOS!
BATO QUANDO SOU PROVOCADA!
É NADA! É POLQUE VOCÊ NÃO TEM CAPACIDADE PLA LACIOCINAR, ENTÃO APELA PLA IGNOLÂNCIA!
OLHA SÓ! NÃO DISSE? AÍ VEM VOCÊ!
PODE ME BATER! ASSIM VOCÊ APENAS VAI PLOVAR QUE A MINHA TEOLIA ESTÁ CELTA!

ENTÃO VOCÊ ACHA QUE EU SOU IGNORANTE, É?
QUE EU SOU INCAPAZ DE RACIOCINAR?
BEM... PELO QUE VOCÊ DEMONSTLA, SIM!
POIS SAIBA QUE SOU CAPAZ DE RACIOCINAR MELHOR DO QUE VOCÊ!
ENTÃO PLOVE!
COMO VOCÊ QUISER, SABICHÃO!
TÁ CELTO!
SE EU CHAMAR VOCÊ DE DENTUÇA E BAIXINHA, O QUE VOCÊ FAZ?
CALMA! CALMA! EM VEZ DE FICAR NELVOSA, TENTE LACIOCINAR!
AFINAL, POR QUE EU CHAMEI VOCÊ DE DENTUÇA E BAIXINHA?
VAMOS! PENSE!
BEM... SE VOCÊ ME CHAMOU DE DENTUÇA, É PORQUE EU TENHO DOIS DENTÕES, CERTO?
ISSO MESMO!
E SE ME CHAMOU DE BAIXINHA, É PORQUE EU NÃO SOU ALTA!

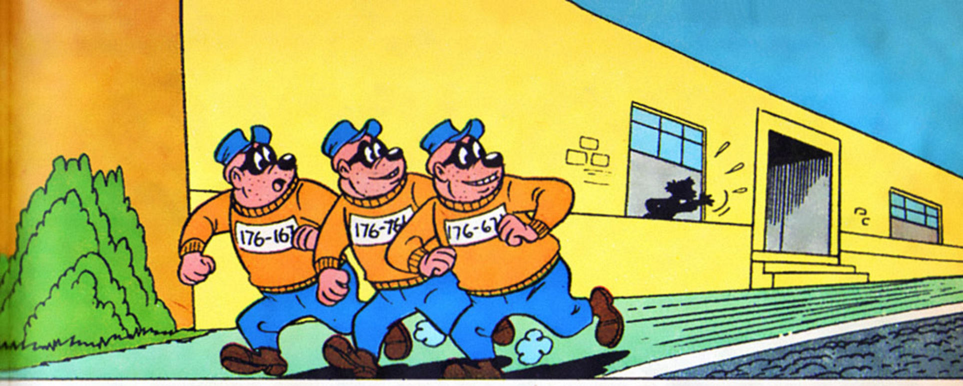
MUITO BEM, MÔNICA! VOCÊ PLOVOU QUE SABE LACIOCINAR!
EU NÃO DISSE QUE SABIA, CABELO DE ARAME?
É! VOCÊ MOSTLOU QUE... O QUÊ! CABELO DE ALAME? QUEM É?
VOCÊ, ORAS!
NÃO ADMITO QUE ME CHAMEM DE CABELO DE ALAME! SE VOCÊ NÃO FOSSE UMA SENHOLITA MAIS FOLTE DO QUE EU, EU...
AH, AH, AH!
VOCÊ É BEM IGNORANTE, NÃO, CEBOLINHA? VOCÊ ACABA DE MOSTRAR QUE NÃO SABE RACIOCINAR!
EU SEI LACIOCINAR, SIM! O QUE EU NÃO GOSTO É QUE ME CHAMEM DE CABELO DE ALAME!
NEM EU GOSTO QUE ME CHAMEM DE BAIXINHA E DENTUÇA!
BEM...
ENTÃO, DEPOIS DE TANTOS RACIOCÍNIOS, CHEGAMOS À CONCLUSÃO DE QUE ESSE PAPO QUE TIVEMOS FOI FURADO, NÃO É?
É!
ÓTIMO!
E DA OUTRA VEZ QUE ME CHAMAR DE BAIXINHA DENTUÇA VAI SER PIOR!
FIM

MAURICIO
CEBOLINHA em
O EQUILIBRISTA
VENHA VER A MARAVILHOSA EQUILIBRISTA! SIGA A SETA
RMN58/9-AMN15/3
MALAVILHOSA EQUILIBLISTA?
VENHA VER A MARAVILHOSA EQUILIBRISTA! SIGA A SETA
PENA QUE EU TENHA QUE LEVAR ESTAS COMPLAS PLA CASA, SENÃO EU IA VER ESSA EQUILI-BLISTA!
VENHA VE A MARAVILH EQUILIBRIS SIGA A SE
VENHA VER A MARAVILHOSA EQUILIBRISTA! SIGA A SETA
MAS SE EU DEMOLAR SÓ UM POUQUINHO MINHA MÃE NEM VAI NOTAR A MINHA FALTA!

AU, AU, AU,
AU, AU !
MIAUUU!
UFA!
UFA! ESSA FOI
QUASE! LÁ ESTÁ
OUTLA SETA...
VENHA VER
A MARAVILHOSA
EQUILIBRISTA!
SIGA A SETA

CUIDADO COM A POÇA
CUIDADO COM A POÇA
POÇA DE LAMA? GLANDE COISA!
QUE MAL UMA POÇA PODE FAZER?
?
!
MAIS UMA DESTAS, E EU DESISTO DE VER ESSA MALAVILHOSA EQUILIBLISTA!
CHEGUEI!
É AQUI
TEM ALGUÉM AÍ?
BLÉIM

QUEM ME CHAMA?
MÔNICA!
CEBOLINHA! O MEU PRIMEIRO FREGUÊS TINHA QUE SER VOCÊ?
NÃO INTELESSA! EU VIM AQUI FOI PALA VER O SEU NÚMELO!
HUM! ESTÁ BEM!
ATENÇÃO!
JÁ!
O QUÊ? EQUILIBLAR UM OVO NA COLHER?
CLARO! PENSA QUE É FÁCIL?
?
!
?
FIM



Cuidado! Os metralhas estão na rua!

Isso mesmo! Cuidado pra não "morrer" de rir com as mais gozadas histórias desse bando que está solto por todas as bancas do país.

O Patinhas que se cuide!

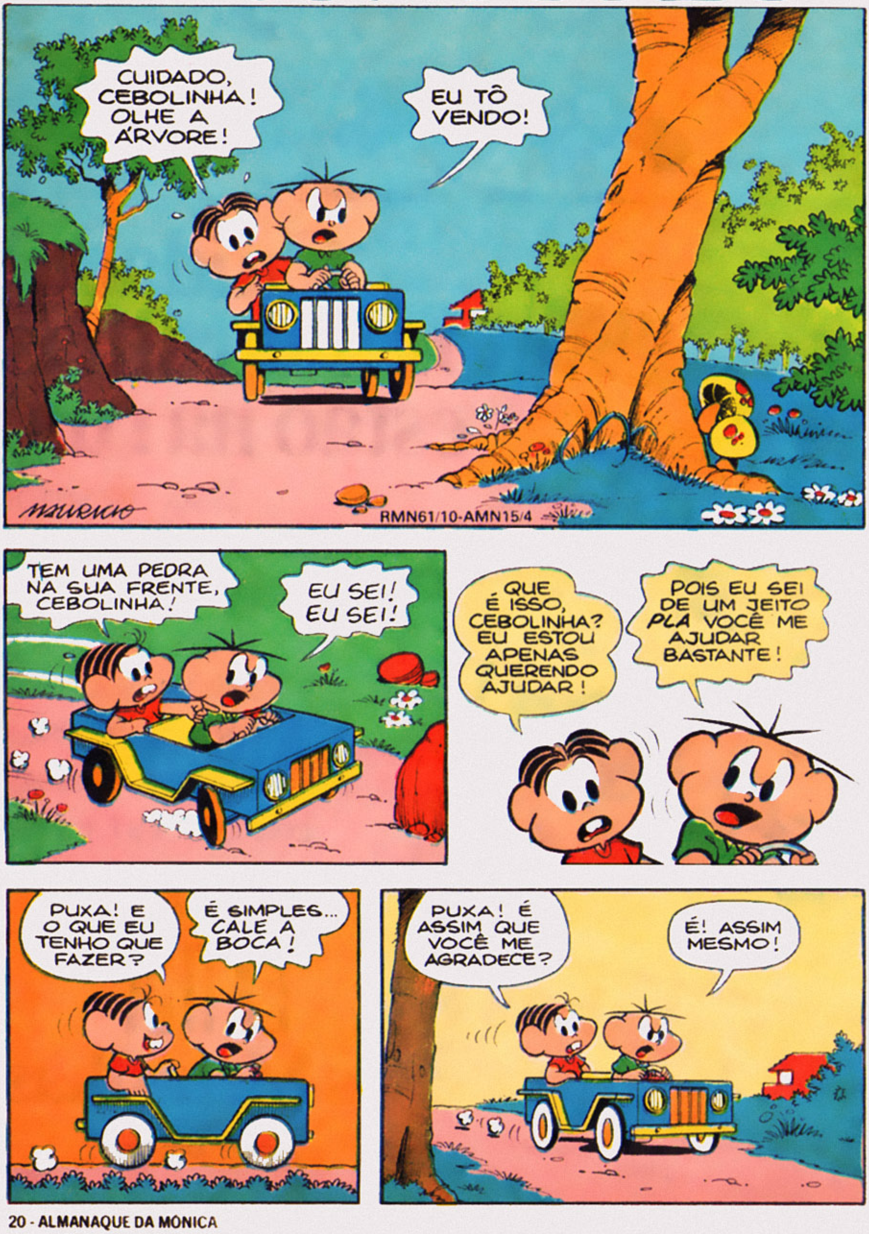
EDIÇÃO EXTRA

Os Metralhas

NOVEMBRO

EDITORA ABRIL

mônica
O TORCICOLO



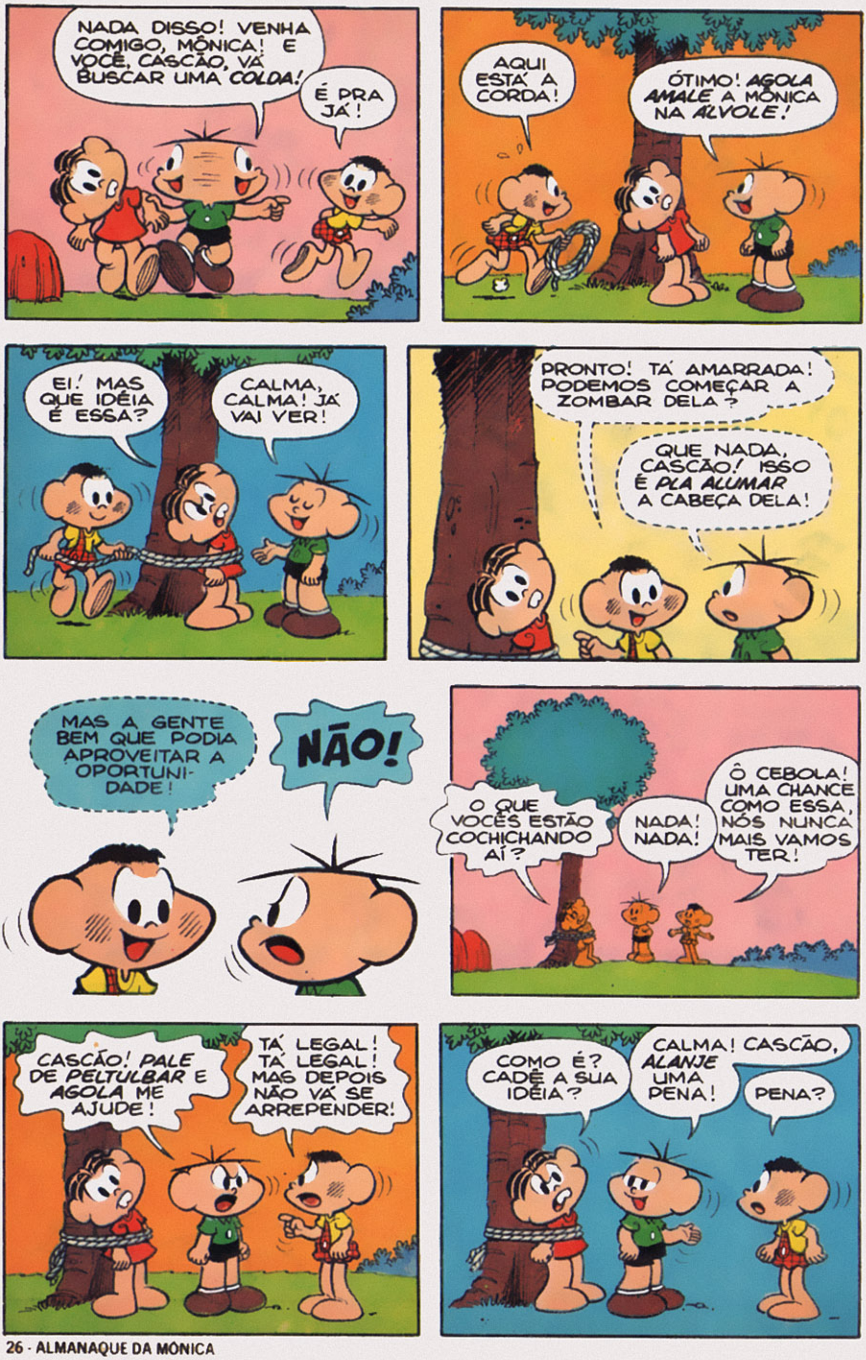
PUXA! COMO VOCÊ É MAL-AGRADECIDO, CEBOLINHA!
PALE DE FALAR!
PARE O CARRO! VOU DESCER!
OBLIGADO!
EU NUNCA MAIS VOU PASSEAR NO SEU CARRINHO!
O QUE É? QUE CARA DE BOBO É ESSA?
SEU LOSTO!
O QUE TEM MEU ROSTO?
TÁ ASSIM... TOLCIDINHO, TOLCIDINHO!
NOSSA! É MESMO!
BEM FEITO! ISSO FOI POLQUE VOCÊ FICOU TODO TEMPO COM O PESCOÇO VILADO, DANDO PALPITES!
SE VOCÊ NÃO ME AJUDAR, EM VEZ DE DAR PALPITES, EU VOU DAR UM COQUE NA SUA CABEÇA!
MAS O QUE EU POSSO FAZER?
PONHA A MINHA CABEÇA NO LUGAR!
TÁ LEGAL! VOU TENTAR!

EI! DEVAGAR!
MAS TÁ DIFÍCIL!
MEIA HORA DEPOIS...
DESISTO!
NADA DISSO! VAMOS TENTAR ATÉ CONSEGUIR!
OI, CASCÃO!
OI, MÔNICA! DESCANSANDO A CABEÇA NO OMBRO?
NÃO GOZE DO MEU TORCICOLO!
O NEGÓCIO É SÉLIO, CASCÃO!
MINHA AVÓ, UM DIA, TEVE UM TORCICOLO VIOLENTO, TAMBÉM!
E COMO ELA SAROU?
ELA BRIGOU COM MEU AVÔ!
SÓ ISSO?
BEM... DEPOIS DO SAFANÃO QUE ELE DEU NELA, QUALQUER PESCOÇO DESENTORTAVA!
NÃO... ESSE MÉTODO É MUITO VIOLENTO!
POIS EU ACHO ÓTIMO!
QUER QUE EU VÁ CHAMAR MEU AVÔ?

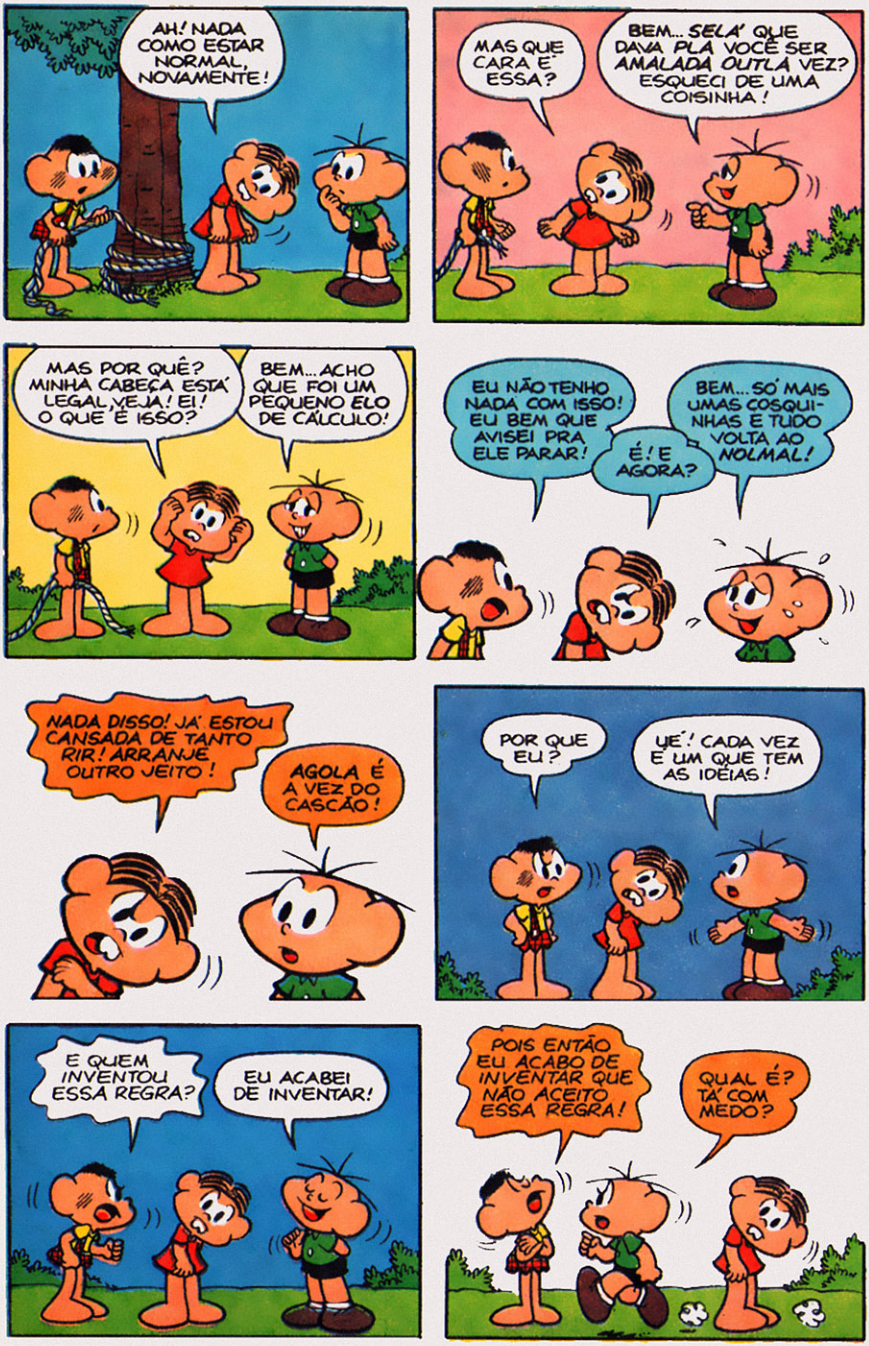
QUE CHAMAR SEU AVÔ, O QUÊ! NÓS MESMOS PODEMOS FAZER ISSO!
PUXA! É MESMO!
E VOCÊ NEM VAI PLECISAR BLIGAR COM A GENTE, MÔNICA! NÓS FALEMOS ISSO COM O MÁXIMO PLAZER!
Ô! NEM!
PAREM AÍ!
MAS, MÔNICA... NÓS SÓ QUELEMOS AJUDAR!
É ISSO AÍ!
EU JÁ FALEI, QUE ESSE MÉTODO É MUITO VIOLENTO! ARRANJEM OUTRO!
VOCÊ CONHECE OUTLO?
EU, NÃO!
POIS EU DOU UM MINUTO PRA VOCÊS COLOCAREM MINHA CABEÇA NO LUGAR!
VOCÊ TEM LELÓGIO, CASCÃO?
EU, NÃO!
POR QUE VOCÊS QUEREM RELÓGIO?
PLA MALCAR O MINUTO QUE VOCÊ DEU!
É!
E COMO NÓS NÃO VAMOS CONSEGUIR ALUMAR SUA CABEÇA EM UM MINUTO, DEPOIS QUE PASSAR ESSE MINUTO, SABE O QUE NÓS VAMOS FAZER?
NÃO!
COLER!
PRA BEM LONGE!

O QUÊ? VOCÊS TÊM CORAGEM DE DEIXAR UMA AMIGA EM APUROS?
BEM... SE EM VEZ DE UM MINUTO, VOCÊ DER UNS VINTE...
OU TRINTA...
TÁ LEGAL! PODEM USAR QUANTOS MINUTOS QUISEREM!
MELHOLOU, NÉ?
DE FATO!
BEM... PLIMEILO VAMOS DAR UMA ESTUDADA NO PLOBLEMA...
HUM... ESTÁ BEM COMPLICADO!
VAMOS VER SE EMPULANDO, DÁ...
AI, AI!
ACHO QUE ASSIM NÃO VAI DAR, CEBOLINHA!
E VOCÊ TEM ALGUMA IDÉIA MELHOR?
ACHO QUE SIM...
AGORA VOCÊ EMPURRA O CORPO DELA PRA LÁ!
E VOCÊ?
EU FICO SEGURANDO A CABEÇA DELA! AÍ, O CORPO VAI E A CABEÇA FICA!
PALECE UMA BOA IDÉIA!
QUANDO EU DISSER "JÁ", VOCÊ EMPURRA COM BASTANTE FORÇA!
PODE DEIXAR!

JÁ!
VAI!
VAI!
TÔ INDO!
OPA!
XIII!
EPA!
SOCORRO! TIRE ESTE ELEFANTE DE CIMA DE MIM!
O QUÊ?
QUEM QUE É ELEFANTE, HEIN?
BEM... ELEFANTE É UM TRATAMENTO CARINHOSO QUE O PESSOAL LÁ EM CASA USA PRA CHAMAR QUEM A GENTE GOSTA, E...
TÁ BEM! ESSA EU ENGULO! AGORA ARRUMEM MEU PESCOÇO!
ESSA FOI BOA, CASCÃO!
NA HORA DO ROLO, EU SOU MUITO CRIATIVO!
BEM... TEM MAIS ALGUMA IDÉIA BLILHANTE?
EU, NÃO!
EPA! COMO FOI QUE NÃO PENSEI NISSO ANTES?
O QUE É? DEIXAR A MÔNICA COM A CABEÇA DESSE JEITO?


NADA DISSO! VENHA COMIGO, MÔNICA! E VOCÊ, CASCÃO, VÁ BUSCAR UMA *COLDA*!
É PRA JÁ!
AQUI ESTÁ A CORDA!
ÓTIMO! *AGOLA AMALE* A MÔNICA NA *ÁLVOLE*!
EI! MAS QUE IDÉIA É ESSA?
CALMA, CALMA! JÁ VAI VER!
PRONTO! TÁ AMARRADA! PODEMOS COMEÇAR A ZOMBAR DELA?
QUE NADA, CASCÃO! ISSO É *PLA ALUMAR* A CABEÇA DELA!
MAS A GENTE BEM QUE PODIA APROVEITAR A OPORTUNI-DADE!
NÃO!
O QUE VOCÊS ESTÃO COCHICHANDO AÍ?
NADA! NADA!
Ô CEBOLA! UMA CHANCE COMO ESSA, NÓS NUNCA MAIS VAMOS TER!
CASCÃO! *PALE* DE *PELTULBAR* E *AGOLA* ME AJUDE!
TÁ LEGAL! TÁ LEGAL! MAS DEPOIS NÃO VÁ SE ARREPENDER!
COMO É? CADÊ A SUA IDÉIA?
CALMA! CASCÃO, *ALANJE* UMA PENA!
PENA?

SIM..., PENA DE GALINHA!
JÁ VAI! JÁ VAI!
?
ÓTIMO!
EI! O QUE VOCÊ VAI FAZER?
COSQUINHA!
AH, AH, AH, AH! AH, AH, AH! AH!
VOCÊ VAI VER COMO ESSE MÉTODO É INFALÍVEL!
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
PUXA! É MESMO! ELA TENTA TIRAR O PESCOÇO DA PENA, E NISSO ELE VAI DESENTORTANDO!
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
ACHO QUE JÁ ESTÁ BOM, CEBOLINHA!
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
SÓ MAIS UM POUQUINHO!
HAM... HAM... HAM...
PLONTO, MÔNICA! SEU PESCOÇO NÃO ESTÁ MAIS VILADO PLA LÁ!
PODE DESAMALAR, CASCÃO!


AH! NADA COMO ESTAR NORMAL, NOVAMENTE!
MAS QUE CARA É ESSA?
BEM... SELÁ QUE DAVA PLA VOCÊ SER AMALADA OUTLA VEZ? ESQUECI DE UMA COISINHA!
MAS POR QUÊ? MINHA CABEÇA ESTÁ LEGAL, VEJA! EI! O QUE É ISSO?
BEM... ACHO QUE FOI UM PEQUENO ELO DE CÁLCULO!
EU NÃO TENHO NADA COM ISSO! EU BEM QUE AVISEI PRA ELE PARAR!
É! E AGORA?
BEM... SÓ MAIS UMAS COSQUINHAS E TUDO VOLTA AO NOLMAL!
NADA DISSO! JÁ ESTOU CANSADA DE TANTO RIR! ARRANJE OUTRO JEITO!
AGOLA É A VEZ DO CASCÃO!
POR QUE EU?
UÉ! CADA VEZ É UM QUE TEM AS IDÉIAS!
E QUEM INVENTOU ESSA REGRA?
EU ACABEI DE INVENTAR!
POIS ENTÃO EU ACABO DE INVENTAR QUE NÃO ACEITO ESSA REGRA!
QUAL É? TÁ COM MEDO?

EU NÃO TENHO MEDO! É QUE NÃO TENHO NADA A VER COM ISSO!
TEM, SIM!
FOI VOCÊ QUEM ENTORTOU A CABEÇA DELA! AGORA SE VIRE!
E VOCÊ ACHA QUE EU VOU PELDER MEU DIA TENTANDO ALUMAR A CABEÇA DESSA DENTUÇA?
GLUP!
O QUÊ? DENTUÇA?
TREC
BEM... DENTUÇA É UM TLATAMENTO CALINHOSO QUE O PESSOAL LÁ DE CASA USA...
NOSSA! VEJAM! EU VOLTEI AO NORMAL!
PUXA! QUE LEGAL!
COMO ESTOU FELIZ!
ESTOU TÃO FELIZ QUE VOU DAR UM BEIJÃO EM VOCÊS DOIS!
NÃO, MÔNICA! EU CHAMEI VOCÊ DE DENTUÇA! VOCÊ TEM É QUE ME BATER! NÃO, ME BEIJAR!
E AQUELE NEGÓCIO QUE EU FALEI SOBRE O ELEFANTE, ERA PORQUE VOCÊ É GORDA MESMO!
FIM

© 1982 WALT DISNEY PRODUCTIONS

A Dama e o Vagabundo

Em novembro, você vai ver Lili, uma dama graciosa, e Vira-Lata, o gentil e descuidado vagabundo, numa história cheia de beleza e encantamento!

Não deixe de se emocionar em novembro com

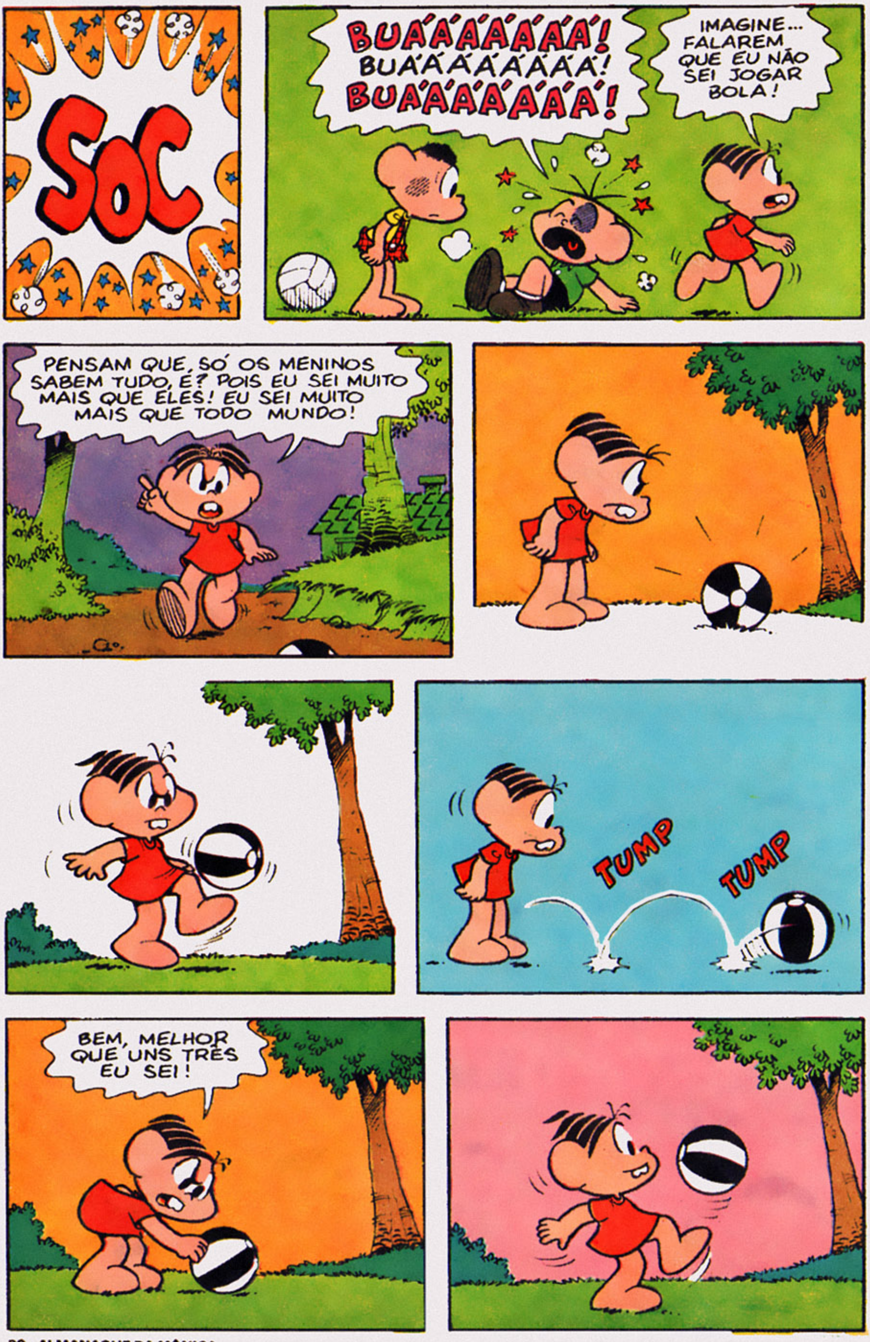
CLÁSSICOS DE WALT DISNEY

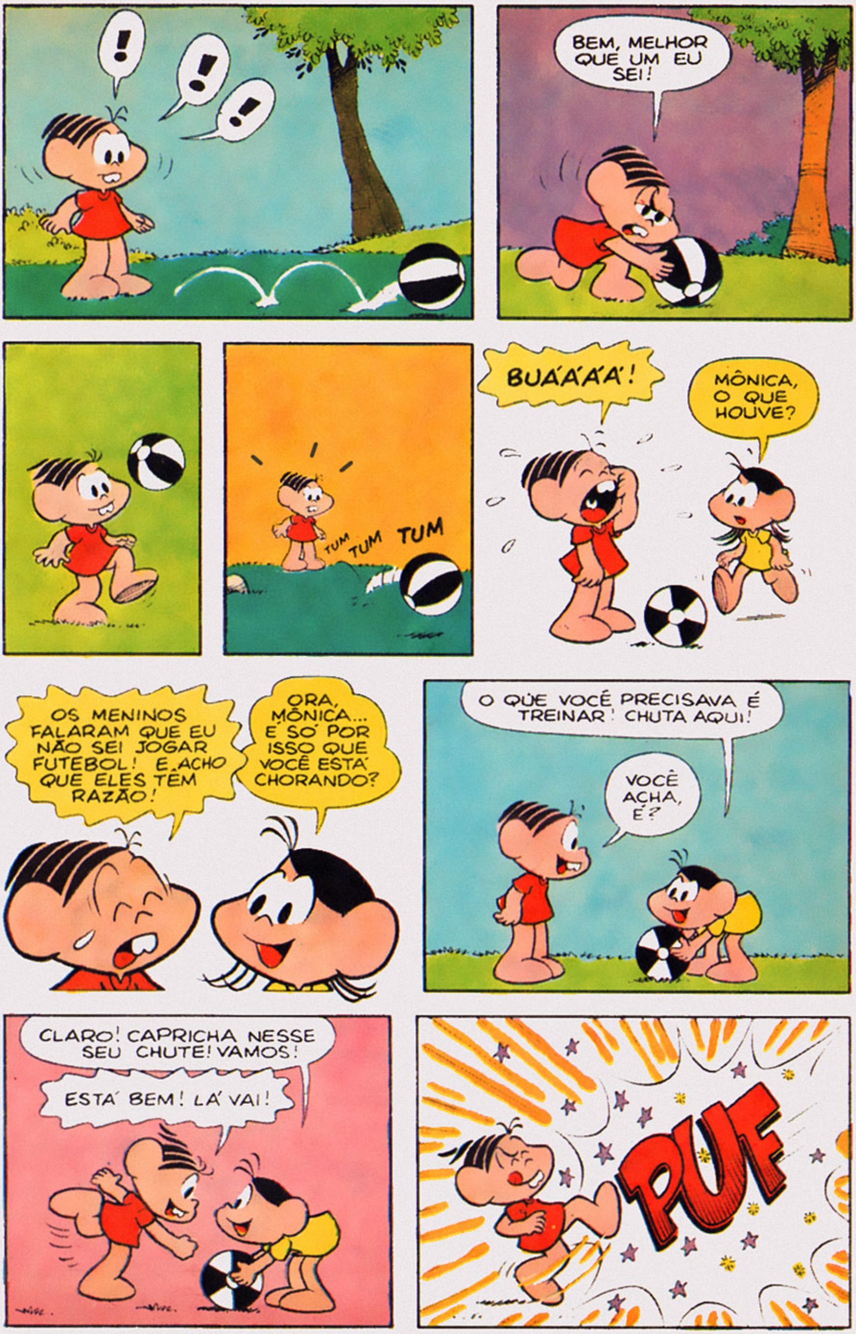
A Dama e o Vagabundo

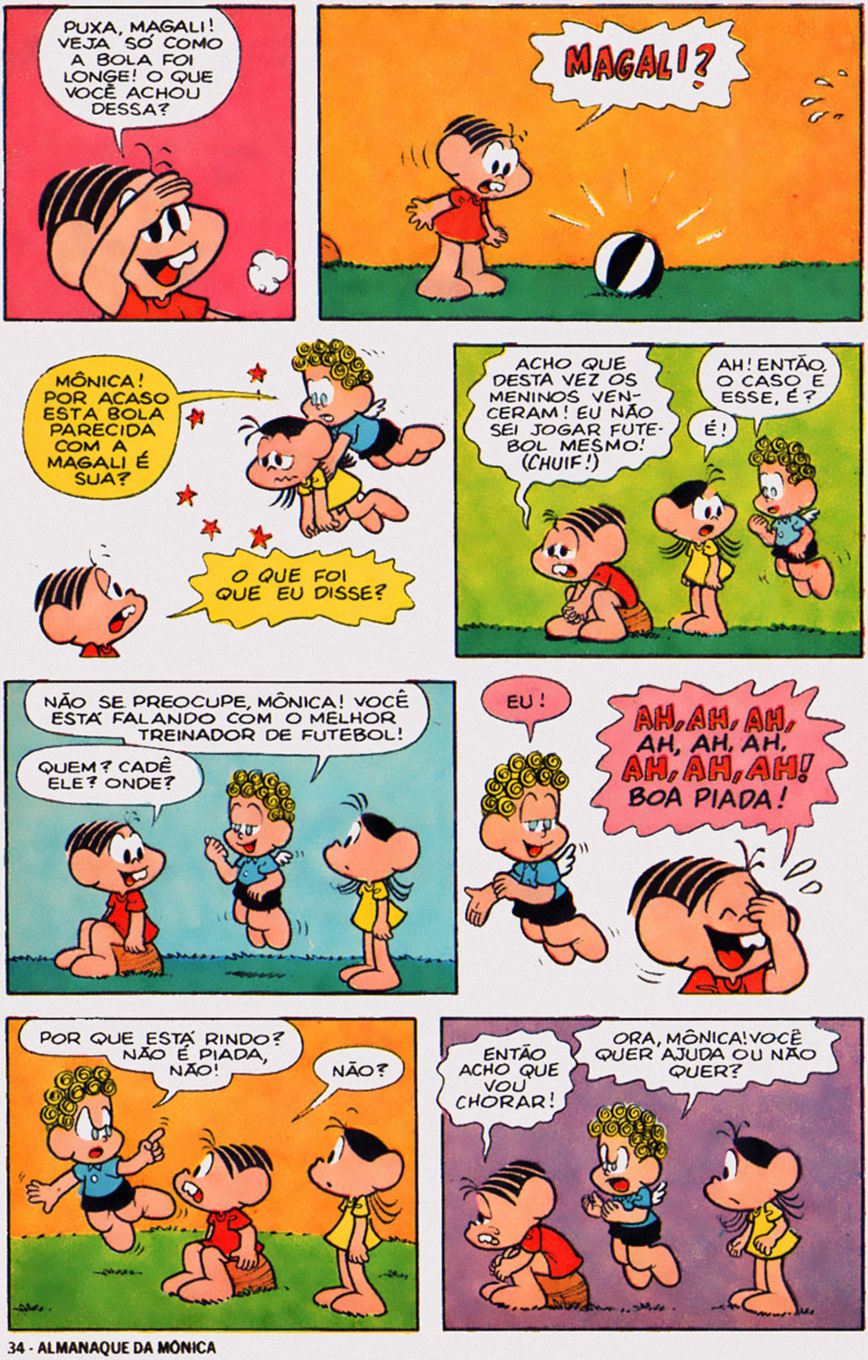
O filme que virou revista!

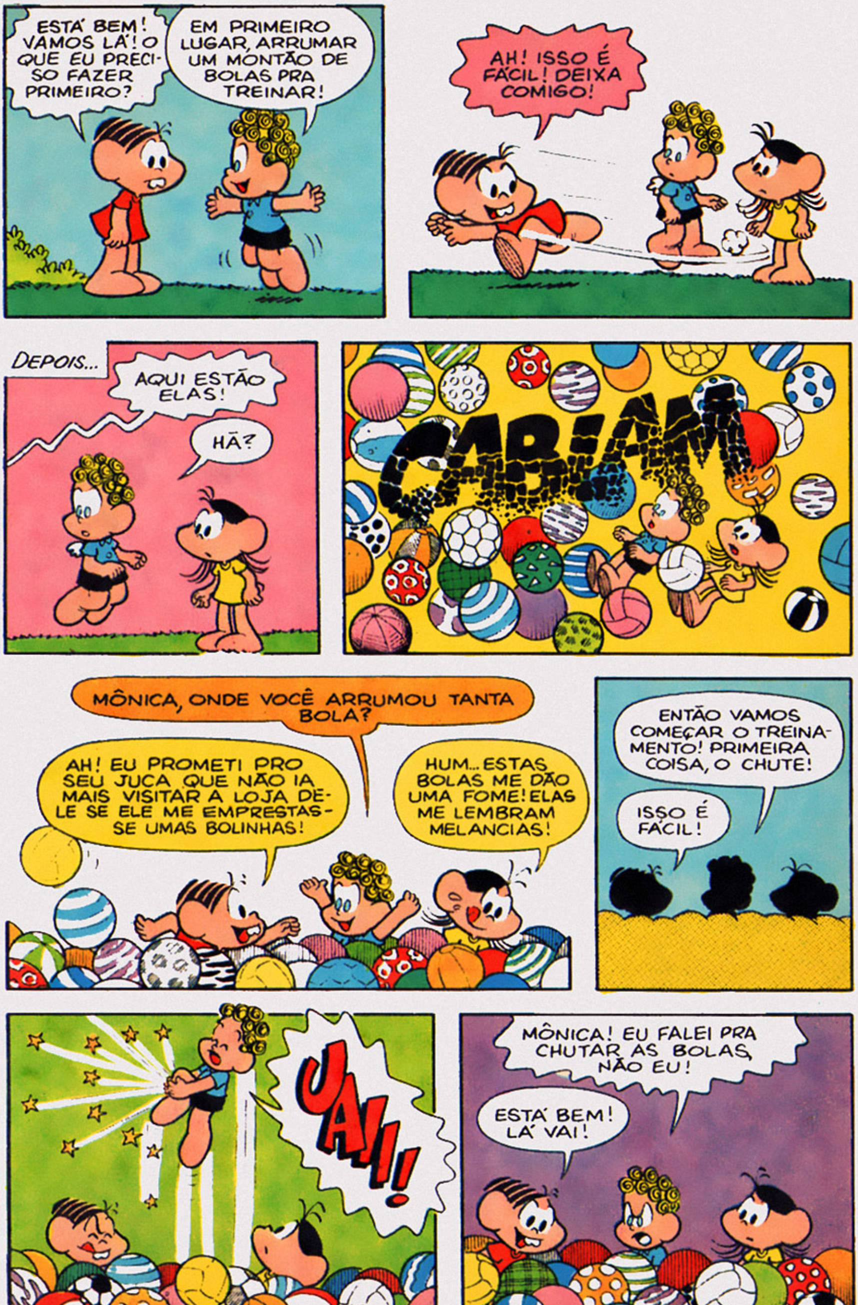
EDITORA ABRIL

MÔNICA em CAMISA 10
CHUTA AQUI, CEBOLINHA!
ESTÁ BEM! LÁ VAI!
MAURICIO
RCB42/6-AMN15/5
ESPERE, CEBOLINHA!
HÃ?
POR QUE VOCÊ PEDIU PRO CEBOLINHA ESPERAR?
PORQUE VOCÊ ESTÁ PASSANDO, ORA!
E DAÍ?
E DAÍ QUE MENINAS NÃO JOGAM BOLA!
COMO NÃO? E SE EU QUISER JOGAR BOLA?
SÓ SE FOR DE GOLEILA! COM ESSES DENTÕES NÃO HÁ BOLA QUE ENTLE NO GOL!


SOC
BUÁÁÁÁÁÁÁ! BUÁÁÁÁÁÁÁÁ! BUÁÁÁÁÁÁÁ!
IMAGINE... FALAREM QUE EU NÃO SEI JOGAR BOLA!
PENSAM QUE, SÓ OS MENINOS SABEM TUDO, É? POIS EU SEI MUITO MAIS QUE ELES! EU SEI MUITO MAIS QUE TODO MUNDO!
TUMP
TUMP
BEM, MELHOR QUE UNS TRÊS EU SEI!

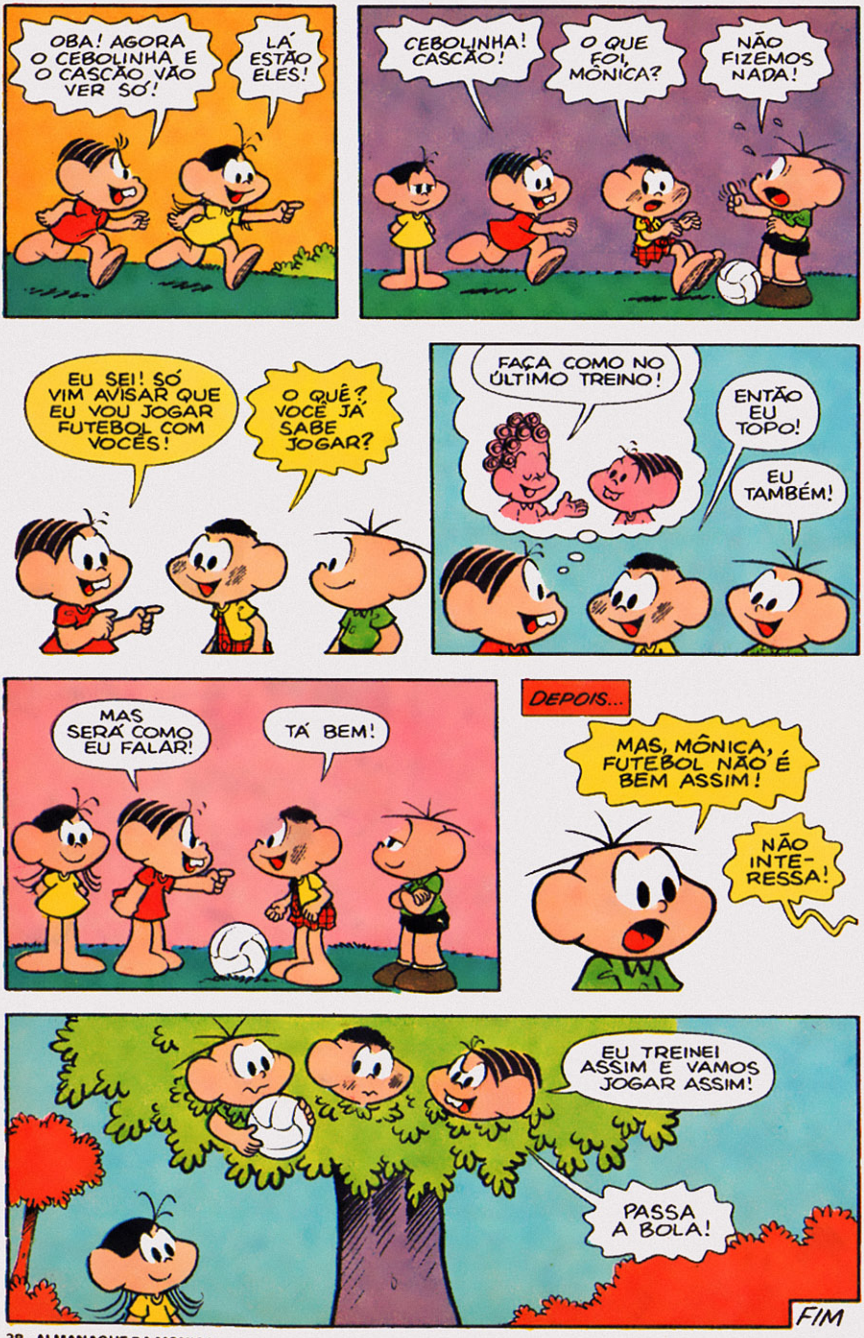

!
!
!
BEM, MELHOR QUE UM EU SEI!
TUM
TUM TUM
BUÁÁÁÁ!
MÔNICA, O QUE HOUVE?
OS MENINOS FALARAM QUE EU NÃO SEI JOGAR FUTEBOL! E ACHO QUE ELES TÊM RAZÃO!
ORA, MÔNICA... É SÓ POR ISSO QUE VOCÊ ESTÁ CHORANDO?
O QUE VOCÊ PRECISAVA É TREINAR! CHUTA AQUI!
VOCÊ ACHA, É?
CLARO! CAPRICHA NESSE SEU CHUTE! VAMOS!
ESTÁ BEM! LÁ VAI!
PUF


PUXA, MAGALI! VEJA SÓ COMO A BOLA FOI LONGE! O QUE VOCÊ ACHOU DESSA?
MAGALI?
MÔNICA! POR ACASO ESTA BOLA PARECIDA COM A MAGALI É SUA?
O QUE FOI QUE EU DISSE?
ACHO QUE DESTA VEZ OS MENINOS VENCERAM! EU NÃO SEI JOGAR FUTEBOL MESMO! (CHUIF!)
AH! ENTÃO, O CASO É ESSE, É?
É!
NÃO SE PREOCUPE, MÔNICA! VOCÊ ESTÁ FALANDO COM O MELHOR TREINADOR DE FUTEBOL!
QUEM? CADÊ ELE? ONDE?
EU!
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH! BOA PIADA!
POR QUE ESTÁ RINDO? NÃO É PIADA, NÃO!
NÃO?
ENTÃO ACHO QUE VOU CHORAR!
ORA, MÔNICA! VOCÊ QUER AJUDA OU NÃO QUER?


ESTÁ BEM! VAMOS LÁ! O QUE EU PRECISO FAZER PRIMEIRO?
EM PRIMEIRO LUGAR, ARRUMAR UM MONTÃO DE BOLAS PRA TREINAR!
AH! ISSO É FÁCIL! DEIXA COMIGO!
DEPOIS...
AQUI ESTÃO ELAS!
HÃ?
CABLAM
MÔNICA, ONDE VOCÊ ARRUMOU TANTA BOLA?
AH! EU PROMETI PRO SEU JUCA QUE NÃO IA MAIS VISITAR A LOJA DELE SE ELE ME EMPRESTASSE UMAS BOLINHAS!
HUM... ESTAS BOLAS ME DÃO UMA FOME! ELAS ME LEMBRAM MELANCIAS!
ENTÃO VAMOS COMEÇAR O TREINAMENTO! PRIMEIRA COISA, O CHUTE!
ISSO É FÁCIL!
UAI!!
MÔNICA! EU FALEI PRA CHUTAR AS BOLAS, NÃO EU!
ESTÁ BEM! LÁ VAI!

VEJA! AINDA SOBROU UMA!
DEIXA COMIGO!
TÓIM
?
GRRRR! AU, AU, AU, AU, AU, AU, AU, AU, AU...
SUBAM NA ÁRVORE!
E AGORA? NÃO DÁ MAIS PRA TREINAR!
O TREINAMENTO NÃO É SÓ CHUTAR?
É! POR QUÊ?
ESSAS MAÇÃS PODEM SERVIR DE BOLA!
É!
LÁ VAI!

TUM
CHUT
CHUT
CHUT
TUM
VUP
VUP
VUM
TUM
TUM
?
VUM
VUP
TUM
PUXA! OBRIGADO, ÁRVORE, POR ME AJUDAR A COLHER AS MAÇÃS!
DE NADA!
AIIIII!
QUE GENTE LOUCA! PRIMEIRO AGRADECE, DEPOIS FOGE!
UMA ÁRVORE QUE FALA! SOCORRO!
E AGORA, ANJINHO? O QUE MAIS PRECISO FAZER PRA SABER JOGAR BOLA?
MAIS NADA!
MAIS NADA?
O QUE VOCÊ PRECISAVA SABER ERA CHUTAR! E VOCÊ JÁ SABE!
QUER DIZER QUE JÁ SEI JOGAR FUTEBOL?
É CLARO! É SÓ FAZER COMO NO ÚLTIMO TREINO!


OBA! AGORA O CEBOLINHA E O CASCÃO VÃO VER SÓ!
LÁ ESTÃO ELES!
CEBOLINHA! CASCÃO!
O QUE FOI, MÔNICA?
NÃO FIZEMOS NADA!
EU SEI! SÓ VIM AVISAR QUE EU VOU JOGAR FUTEBOL COM VOCÊS!
O QUÊ?, VOCÊ JÁ SABE JOGAR?
FAÇA COMO NO ÚLTIMO TREINO!
ENTÃO EU TOPO!
EU TAMBÉM!
MAS SERÁ COMO EU FALAR!
TÁ BEM!
DEPOIS...
MAS, MÔNICA, FUTEBOL NÃO É BEM ASSIM!
NÃO INTE-RESSA!
EU TREINEI ASSIM E VAMOS JOGAR ASSIM!
PASSA A BOLA!
FIM

Pica-Pau vira um criador de formigas!

© 1982 WALTER LANTZ PRODUCTIONS INC

De repente ele descobriu que as formigas valiam muito dinheiro e no fim... não é que valeram mesmo? Só que depois de muita confusão!

E mais:

Ândi Panda, Coelho Osvaldo, Picolino

e muita alegria!

Sensacional!

Grátis um caderno de passatempos com 10 páginas!

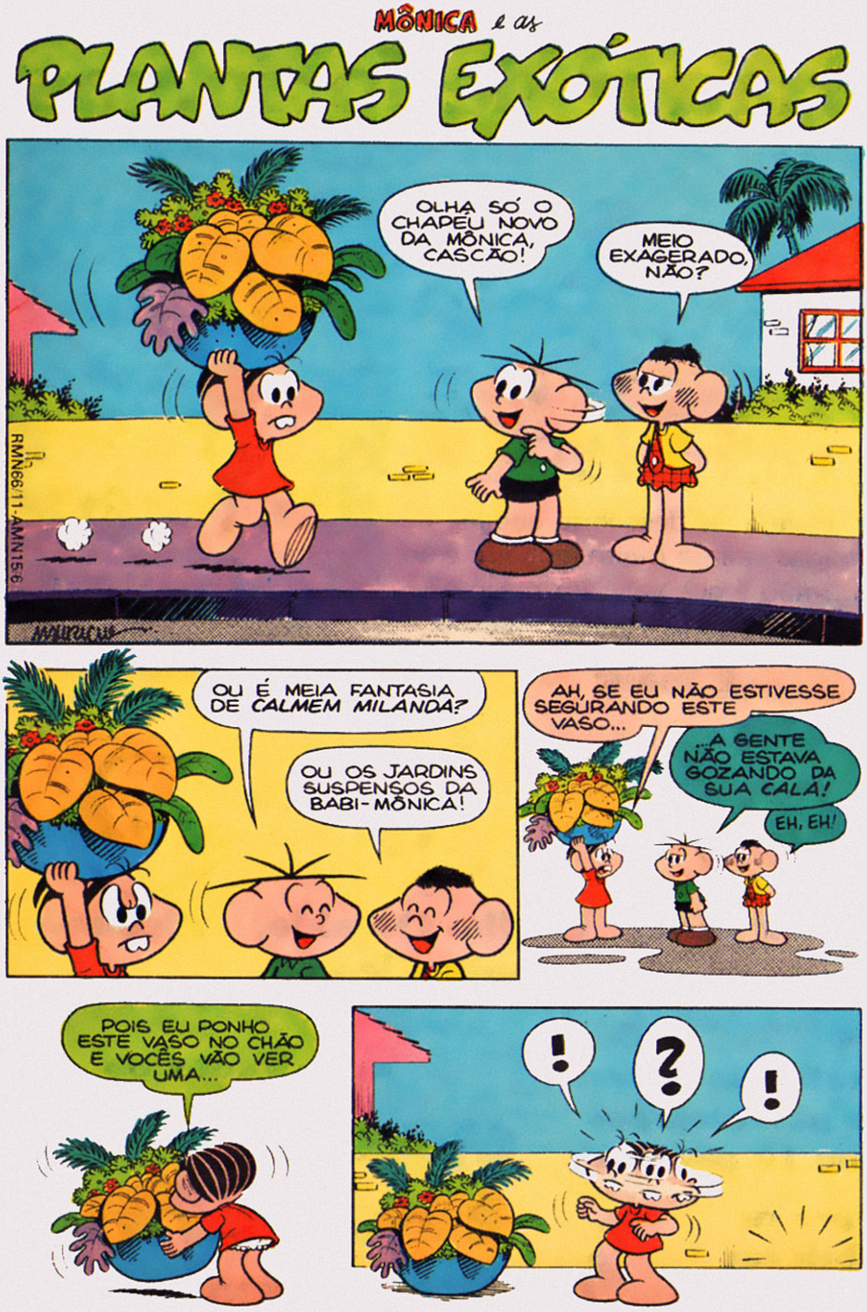
É pra rir e brincar de montão!

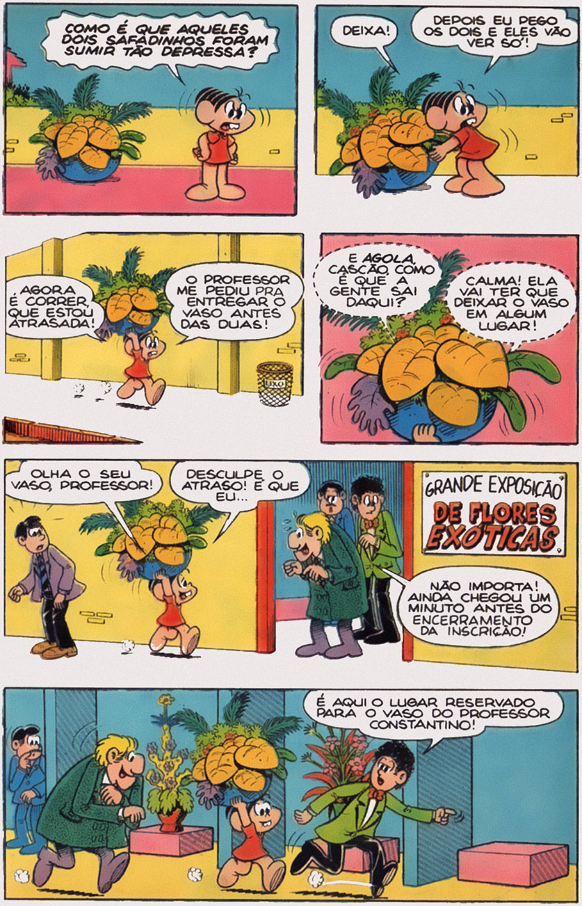
EDITORA ABRIL

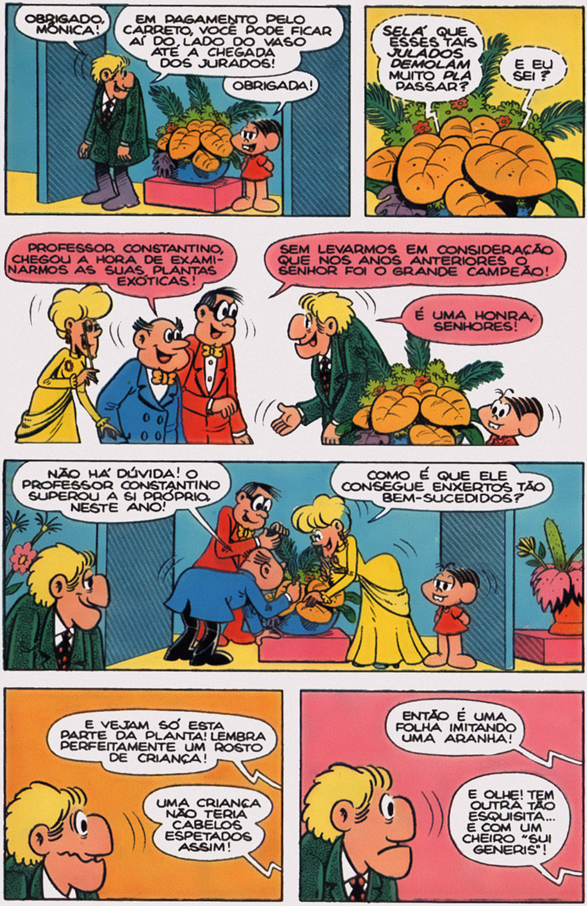
ALMANAQUE DO

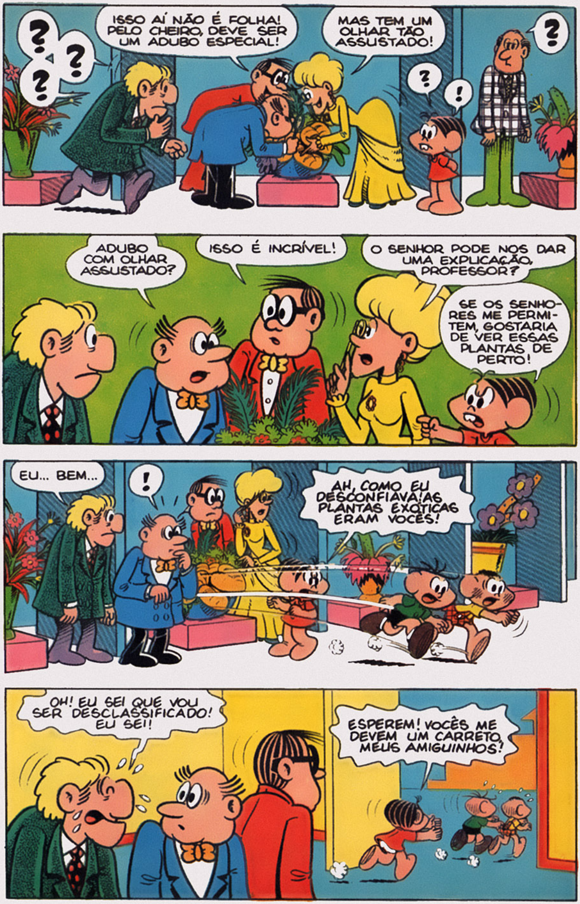
PICA-PAU

novembro


MÔNICA e as
PLANTAS EXÓTICAS
OLHA SÓ O CHAPÉU NOVO DA MÔNICA, CASCÃO!
MEIO EXAGERADO, NÃO?
RMN66/11-AMN15:6
MAURICIO
OU É MEIA FANTASIA DE CALMEM MILANDA?
OU OS JARDINS SUSPENSOS DA BABI-MÔNICA!
AH, SE EU NÃO ESTIVESSE SEGURANDO ESTE VASO...
...A GENTE NÃO ESTAVA GOZANDO DA SUA CALA!
EH, EH!
POIS EU PONHO ESTE VASO NO CHÃO E VOCÊS VÃO VER UMA...
!
?
!


COMO É QUE AQUELES DOIS SAFADINHOS FORAM SUMIR TÃO DEPRESSA?
DEIXA!
DEPOIS EU PEGO OS DOIS E ELES VÃO VER SÓ!
AGORA É CORRER, QUE ESTOU ATRASADA!
O PROFESSOR ME PEDIU PRA ENTREGAR O VASO ANTES DAS DUAS!
LIXO
E AGORA, CASCÃO, COMO É QUE A GENTE SAI DAQUI?
CALMA! ELA VAI TER QUE DEIXAR O VASO EM ALGUM LUGAR!
OLHA O SEU VASO, PROFESSOR!
DESCULPE O ATRASO! É QUE EU...
GRANDE EXPOSIÇÃO DE FLORES EXÓTICAS
NÃO IMPORTA! AINDA CHEGOU UM MINUTO ANTES DO ENCERRAMENTO DA INSCRIÇÃO!
É AQUI O LUGAR RESERVADO PARA O VASO DO PROFESSOR CONSTANTINO!


OBRIGADO, MÔNICA!
EM PAGAMENTO PELO CARRETO, VOCÊ PODE FICAR AÍ DO LADO DO VASO ATÉ A CHEGADA DOS JURADOS!
OBRIGADA!
SELÁ QUE ESSES TAIS JULADOS DEMOLAM MUITO PLA PASSAR?
E EU SEI?
PROFESSOR CONSTANTINO, CHEGOU A HORA DE EXAMINARMOS AS SUAS PLANTAS EXÓTICAS!
SEM LEVARMOS EM CONSIDERAÇÃO QUE NOS ANOS ANTERIORES O SENHOR FOI O GRANDE CAMPEÃO!
É UMA HONRA, SENHORES!
NÃO HÁ DÚVIDA! O PROFESSOR CONSTANTINO SUPEROU A SI PRÓPRIO, NESTE ANO!
COMO É QUE ELE CONSEGUE ENXERTOS TÃO BEM-SUCEDIDOS?
E VEJAM SÓ ESTA PARTE DA PLANTA! LEMBRA PERFEITAMENTE UM ROSTO DE CRIANÇA!
UMA CRIANÇA NÃO TERIA CABELOS ESPETADOS ASSIM!
ENTÃO É UMA FOLHA IMITANDO UMA ARANHA!
E OLHE! TEM OUTRA TÃO ESQUISITA... E COM UM CHEIRO "SUI GENERIS"!



?
?
?
ISSO AÍ NÃO É FOLHA! PELO CHEIRO, DEVE SER UM ADUBO ESPECIAL!
MAS TEM UM OLHAR TÃO ASSUSTADO!
?
!
?
ADUBO COM OLHAR ASSUSTADO?
ISSO É INCRÍVEL!
O SENHOR PODE NOS DAR UMA EXPLICAÇÃO, PROFESSOR?
SE OS SENHORES ME PERMITEM, GOSTARIA DE VER ESSAS PLANTAS DE PERTO!
EU... BEM...
!
AH, COMO EU DESCONFIAVA! AS PLANTAS EXÓTICAS ERAM VOCÊS!
OH! EU SEI QUE VOU SER DESCLASSIFICADO! EU SEI!
ESPEREM! VOCÊS ME DEVEM UM CARRETO, MEUS AMIGUINHOS!

DESCLASSIFICADO POR QUE, PROFESSOR CONSTANTINO? AQUELES MENINOS NÃO TINHAM NADA A VER COM AS PLANTAS EXÓTICAS!
?
NÓS ESTAMOS ADMIRANDO ESTAS PARTES DO SEU ARRANJO!
NÃO É SENSACIONAL?
COMO O SENHOR CONSEGUE QUE ESSAS PLANTAS TOMEM ESTA FORMA?
TALVEZ SEJA POR CAUSA DO NOME CAMALEÔNI-CAMALEÔNIS!
TALVEZ!
E DO POZINHO QUE EU PONHO NO VASO PRA QUE A PLANTA IMITE AS COISAS QUE LHE TOCAM!
VAMOS! POR QUE NÃO DESCEM DAÍ E APANHAM COMO MENINOS QUE SÃO?
POLQUE NÃO SABEMOS MAIS NEM O QUE SOMOS!
ACHO QUE ISSO É UMA GOIABINHA!
E EU PREFERIA, TANTO SER UM PÉ DE JACA!
FIM

© 1982 EDITORA ABRIL LTDA

Colecione as figurinhas

ALTO ASTRAL

Os Signos e Você

Fique em Alto Astral e... apareça. Com alegria, humor e descontração. Não importa sua idade nem se você é homem ou mulher, casado ou solteiro.
Saiba tudo sobre os signos:
com quem você combina, seu trabalho, esportes, férias, escola, os amigos e até o jeitinho de amar.
Para colar também nos cadernos, bilhetes, cartas, onde sua imaginação mandar.

EDITORA ABRIL

3 figurinhas autocolantes em cada envelope.

ALTO ASTRAL
Os Signos e Você

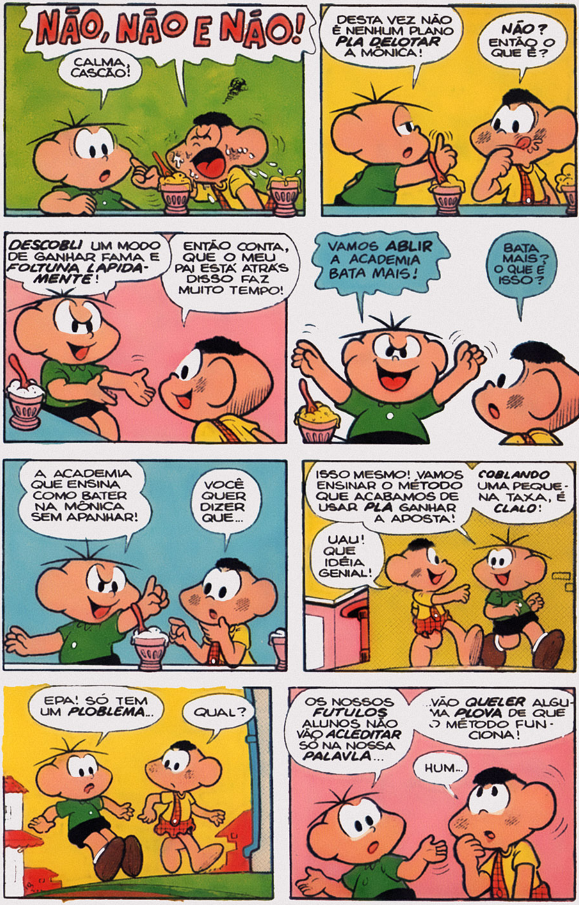
As figurinhas que levam seu astral lá pra cima.

Lançamento válido para SP e MS (Setembro de 82).
Demais praças. 1.º e 2.º semestres de 83.

CEBOLINHA
O MÉTODO
RCB57.9 AMN157
LÁ VEM ELA!
VAMOS NOS *PLEPALAR*!
ATENÇÃO... VOU COMEÇAR!
VAI FIRME!
SEU IDIOTA! NÃO VOU MAIS SER SEU AMIGO! ONDE JÁ SE VIU FAZER UMA COISA DESSAS COMIGO?
DESCULPE...
NÃO TEM DESCULPA, NÃO! OU VOCÊ PAGA, OU NÃO VAI JOGAR AMANHÃ!
NÃO! ISSO NÃO!

ISSO SIM!
VOCÊ NÃO PODE FAZER ISSO COMIGO!
POSSO!
BUUÁÁÁÁ...
VOCÊ NÃO PODE FAZER ISSO COMIGO! NÃO PODE! NÃO PODE!
NÃO PODE! NÃO PODE! NÃO PODE!
CALMA, CASCÃO!
ESTÁ BEM, CASCÃO! EU VOU PENSAR ***DILEITO***...
CHUIF!
VIRAM?

VI E NÃO ACREDITEI!
PUXA! PUXA! PUXA! PUXA! PUXA! PUXA!
ELE BATEU MESMO NA MÔNICA!
AGORA, PAGUEM A APOSTA!
CLARO, CLARO...
AQUI ESTÁ, SEU CASCÃO!
LEMBLEM-SE DA PLOMESSA! NÃO CONTEM NADA SOBLE ISSO!
É! ISSO MES-MO!
CLARO!
ORA, VOCÊ ACHA QUE NÓS ÍRIAMOS DISCORDAR DE VOCÊ, CASCÃO?
TCHAU!
AGOLA VAMOS COME-MOLAR
BOA IDÉIA!
HUM...
AHÁ!
PLOCH


NÃO, NÃO E NÃO!
CALMA, CASCÃO!
DESTA VEZ NÃO É NENHUM PLANO PLA DELOTAR A MÔNICA!
NÃO? ENTÃO O QUE É?
DESCOBLI UM MODO DE GANHAR FAMA E FOLTUNA LAPIDAMENTE!
ENTÃO CONTA, QUE O MEU PAI ESTÁ ATRÁS DISSO FAZ MUITO TEMPO!
VAMOS ABLIR A ACADEMIA BATA MAIS!
BATA MAIS? O QUE É ISSO?
A ACADEMIA QUE ENSINA COMO BATER NA MÔNICA SEM APANHAR!
VOCÊ QUER DIZER QUE...
ISSO MESMO! VAMOS ENSINAR O MÉTODO QUE ACABAMOS DE USAR PLA GANHAR A APOSTA!
COBLANDO UMA PEQUENA TAXA, É CLALO!
UAU! QUE IDÉIA GENIAL!
EPA! SÓ TEM UM PLOBLEMA...
QUAL?
OS NOSSOS FUTULOS ALUNOS NÃO VÃO ACLEDITAR SÓ NA NOSSA PALAVLA...
...VÃO QUELER ALGUMA PLOVA DE QUE O MÉTODO FUNCIONA!
HUM...

UMA FOTO!
UMA FOTO?
É MESMO! ATÉ QUE NÃO É MÁ IDÉIA! UMA FOTO MINHA IA ATLAIR CLIENTES...
NÃO ESTOU FALANDO DA SUA FOTO, CEBOLINHA!
ESTOU FALANDO DE UMA FOTO MINHA BATENDO NA MÔNICA!
É UMA PROVA DE QUE O MÉTODO FUNCIONA!
BOA!
MAS COMO VAMOS TILAR ESSA FOTO?
FÁCIL! VAMOS ENCENAR!
VENHA! EU TENHO UMA CÂMERA!
DEPOIS...
PUXA, CASCÃO! OBLIGADO POR ME DEIXAR FAZER DESSA VEZ!
TÁ LEGAL! PREPARE-SE, LÁ VEM ELA!
É ISSO MESMO, CEBOLINHA! DAS DUAS, UMA: OU VOCÊ PAGA, OU NÃO PAGA!
NÃO, CASCÃO! ISSO NÃO!
SIM! ISSO SIM!
NÃO! ISSO NÃO!

NÃO! BUÁÁÁÁ!
BUÁÁÁÁ!
BUUÁÁÁÁ...
BUÁÁÁÁ!
BUÁÁÁÁ!
BUÁÁÁÁ!
O FILME!
BUUUÁÁÁÁ...
BUÁÁÁÁÁ...
BUU... BUÁÁÁÁ...
BUÁÁÁÁÁÁÁ...
BUÁÁÁÁÁ...
BUÁÁÁÁ!
CLEC
BUÁÁÁÁÁ...
BUUUUU...
BUUÁÁÁÁ...
BUÁÁÁÁÁ...

BUUÁÁÁÁÁ! BUÁÁÁÁ...
BUUÁÁÁÁ... BUÁÁÁ...
BUUÁÁÁÁ... BUÁÁÁÁ...
BUÁÁÁÁÁÁ...
AGORA CHEGA, CEBOLINHA!
ASSIM JÁ É DEMAIS!
POU
SORRIA, CEBOLINHA! EU GASTEI CINCO CRUZEIROS!
FIM

A encrenca do século!

A mais pura confusão
já criada até hoje.
Também pudera! Quando
o Donald e o Gastão se
encontram... nossa!
O tempo fecha pra valer.
Nesta disputa, quem
sai ganhando é você
que vai vibrar com
esse autêntico **arranca-rabo.**

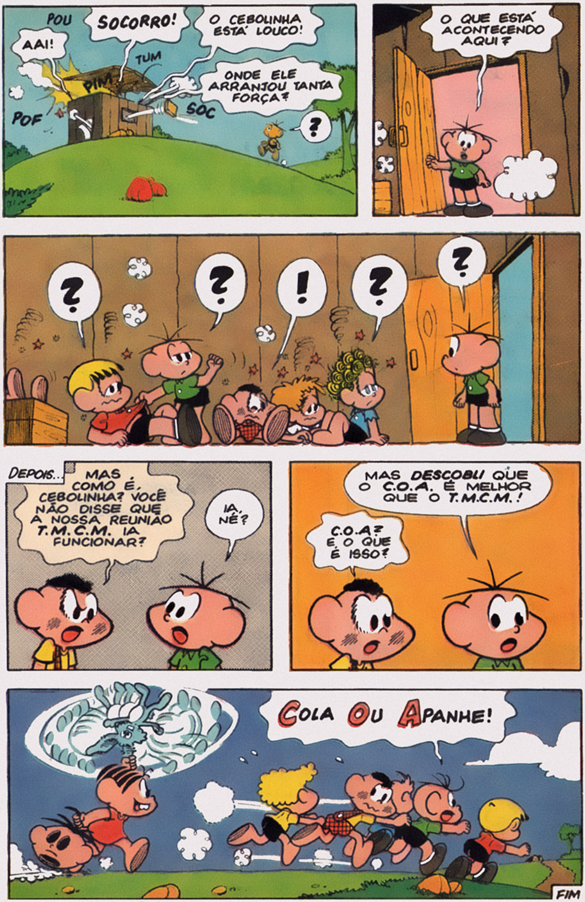
Prepare-se!
Almanaque Donald x Gastão
Outubro.
As penas vão voar!

EDITORA ABRIL

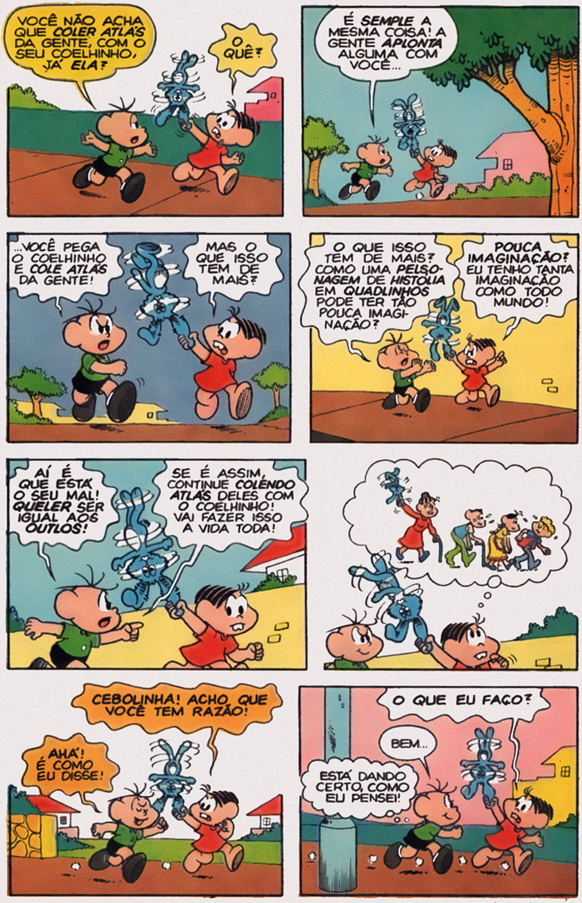
AH! TERMINEI! VOU PREGAR UM MONTÃO DE PEÇAS NA TURMA COM ESTA MÁSCARA DE CEBOLINHA QUE EU MESMA FIZ!
MÔNICA
x
T.M.C.M.
MAURICIO
PUXA! FICOU IGUALZINHA!
MÔNICA, VOCÊ ESTÁ AÍ?
CEBOLINHA, O QUE VOCÊ FAZ AQUI? E VESTIDO DESSE JEITO? QUER DESMORALIZAR A CLASSE, É?
CASCÃO, MAS...
RCB47/8-AMN15/8
NEM MAIS NEM MENOS! VENHA COMIGO QUE EU VOU DAR UMA ROUPA DECENTE PRA VOCÊ!
IH, IH, IH! FUNCIONOU!
AGORA EU TIRO A MÁSCARA E...

OPA! ELA NÃO QUER SAIR! ESTÁ MUITO APERTADA!
CEBOLINHA!
NUNCA VI VOCÊ ASSIM! AGORA QUER ARRANCAR A SUA CABEÇA DO LUGAR! CADA MANIA ESQUISITA!
VÁ LOGO SE TROCAR! PEGUE AQUELA ROUPA QUE VOCÊ DEIXOU AQUI UM DIA...
TÁ LEGAL! NÃO OLHE, HEIN?
NÃO OLHE?
DEPOIS...
COMO É, CEBOLINHA? PARECE MENINA SE ARRUMANDO!
JÁ VAI!
NÃO SEI COMO ESSES MENINOS USAM ESTAS ROUPAS TÃO INCÔMODAS!
AH! AGORA, SIM, ESTÁ PARECENDO GENTE!
VAMOS LOGO, QUE ESTAMOS ATRASADOS PRA REUNIÃO!
QUE REUNIÃO?
ORA, O NOSSO T.M.C.M.!
T.M.C.M.? O QUE É ISSO?
O QUE É, CEBOLINHA? AGORA ESTÁ QUERENDO CAÇOAR DE MIM, É? FOI VOCÊ MESMO QUE INVENTOU!
VAMOS, QUE ELES DEVEM ESTAR ESPERANDO!

AH, FINALMENTE CHEGARAM PRA NOSSA REUNIÃO, NÃO É?
É QUE O CEBOLINHA FOI SE TROCAR! ELE ANDA COM CADA MANIA!
BEM, ISSO NÃO VEM AO CASO! VAMOS COMEÇAR A NOSSA REUNIÃO DO T.M.C.M! TODOS OS MENINOS CONTRA A MÔNICA!
APOIADO!
VIVA!
O NOSSO PLANO É SIMPLES... SEMPRE QUE TENTAMOS ENGANAR A MÔNICA ACABAMOS MAL! POR QUÊ?
PORQUE NÃO ESTAMOS UNIDOS!
COMO O CEBOLINHA FALOU NA OUTRA VEZ, SE TODOS NÓS ATACÁSSEMOS A MÔNICA DE UMA SÓ VEZ, ELA NÃO TERIA CHANCE!
PAF
UF!
POU
ELE TÁ DOIDO? QUE IDÉIA FOI ESSA?
UÉ, CEBOLINHA... PEGOU A MANIA BOBA DA MÔNICA?
AQUELA DENTUÇA!
POF
PIM
POU
TUM
SOC


POU
AAI!
SOCORRO!
O CEBOLINHA ESTÁ LOUCO!
TUM
PIM
POF
ONDE ELE ARRANJOU TANTA FORÇA?
SOC
?
O QUE ESTÁ ACONTECENDO AQUI?
?
?
!
?
?
DEPOIS...
MAS COMO É, CEBOLINHA? VOCÊ NÃO DISSE QUE A NOSSA REUNIÃO T.M.C.M. IA FUNCIONAR?
IA, NÉ?
MAS DESCOBLI QUE O C.O.A. É MELHOR QUE O T.M.C.M.!
C.O.A.? E O QUE É ISSO?
COLA OU APANHE!
FIM

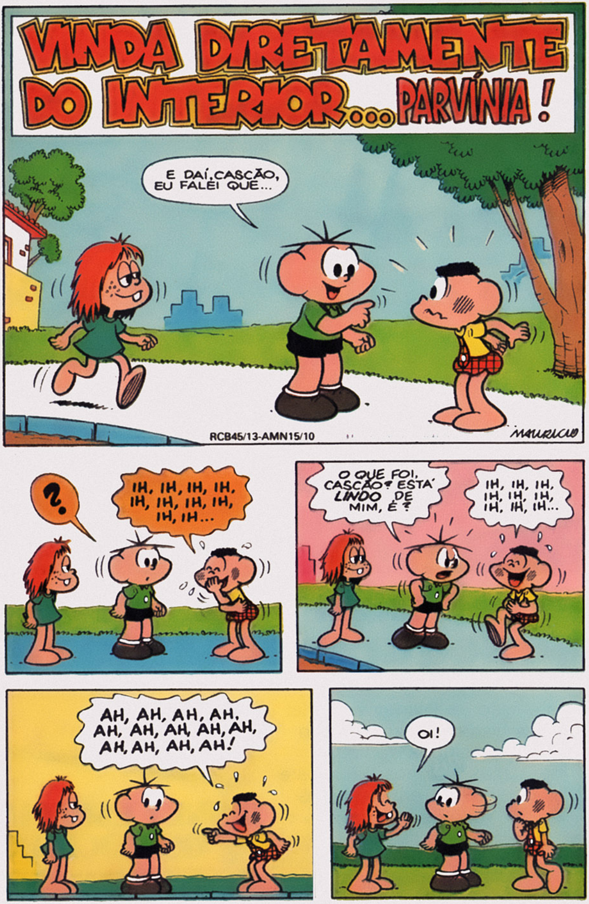
CEBOLINHA e MAURICIO — A MUDANÇA



VOCÊ NÃO ACHA QUE COLER ATLÁS DA GENTE, COM O SEU COELHINHO, JÁ ELA?
O QUÊ?
É SEMPLE A MESMA COISA! A GENTE APLONTA ALGUMA COM VOCÊ...
...VOCÊ PEGA O COELHINHO E COLE ATLÁS DA GENTE!
MAS O QUE ISSO TEM DE MAIS?
O QUE ISSO TEM DE MAIS? COMO UMA PELSONAGEM DE HISTOLIA EM QUADLINHOS PODE TER TÃO POUCA IMAGINAÇÃO?
POUCA IMAGINAÇÃO? EU TENHO TANTA IMAGINAÇÃO COMO TODO MUNDO!
AÍ É QUE ESTÁ O SEU MAL! QUELER SER IGUAL AOS OUTLOS!
SE É ASSIM, CONTINUE COLÊNDO ATLÁS DELES COM O COELHINHO! VAI FAZER ISSO A VIDA TODA!
CEBOLINHA! ACHO QUE VOCÊ TEM RAZÃO!
AHÁ! É COMO EU DISSE!
O QUE EU FAÇO?
BEM...
ESTÁ DANDO CERTO, COMO EU PENSEI!

SE ELA FIZER COMO EU DISSER, NUNCA MAIS TEREMOS PROBLEMAS COM A MÔNICA!
EM PLIMEILO LUGAR, VOCÊ TEM QUE LALGAR ESSE COELHINHO DÉMODÉ!
MEU COELHINHO?
UM PELSONAGEM COMO VOCÊ PLECISA MUDAR UM POUCO DE IMAGEM, SENÃO SEUS FÃS VÃO SE CANSAR!
VÃO, É?
CLALO! LALGA LOGO! NUNCA É TALDE!
NÃO SEI, NÃO!
SEMPLE BATENDO COM ESSE COELHINHO! JÁ CANSOU! VÊ SE MUDA DE VEZ EM QUANDO!
A ONDA AGOLA É MUDAR!
ACHO QUE VOCÊ TEM RAZÃO! VOU MUDAR!
CONSEGUI! CONSEGUI! CONSEGUI!
OPS!
FIM

Nem índios e nem vilões seguram os Mocinhos!
PARA O OESTE
© 1982 WALT DISNEY PRODUCTIONS
E nem você vai se segurar de tanto rir!
Esta edição de Disney Especial traz histórias incríveis com os Mocinhos do velho oeste. Tempos heróicos e bravios aqueles! Mas tudo fica engraçado e divertido quando esses mocinhos são personagens de Walt Disney!
Venha para o velho oeste rir a valer!
DISNEY ESPECIAL
OS MOCINHOS
EDITORA ABRIL
O ALMANAQUE QUE É UM TIRO!


VINDA DIRETAMENTE DO INTERIOR... PARVÍNIA!
E DAÍ, CASCÃO, EU FALEI QUE...
RCB45/13-AMN15/10
MAURICIO
?
IH, IH, IH, IH, IH, IH, IH, IH, IH, IH...
O QUE FOI, CASCÃO? ESTÁ LINDO DE MIM, É?
IH, IH, IH, IH, IH, IH, IH, IH, IH...
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
OI!

PUXA! BEM QUE ME FALARAM QUE ESSE PESSOAL DA CIDADE GRANDE ERA MUITO ENGRAÇADO!
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
DESCULPE A NOSSA *LISADA*, MAS VOCÊ É NOVA POR AQUI?
SOU SIM! TENHO NOVE ANOS!
IH, IH, IH!
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
ALEGRE, O SEU AMIGO, NÃO?
É! MAS QUAL É O SEU NOME? E DE ONDE VOCÊ VEM?
AH! ME CHAMO PARVÍNIA! EU VENHO LÁ DO INTERIOR E VIM ENCONTRAR COM A NIQUINHA!
NIQUINHA? VOCÊ CONHECE ALGUMA NIQUINHA, CASCÃO?
EU NÃO!
PUXA! MAS EU TENHO CERTEZA DE QUE ELA MORA POR AQUI!
O JEITO É PROCURAR!
ESPELE, PALVÍNIA! NÃO PODE ANDAR POR AÍ SOZINHA!
É! TEM MUITA GENTE RUIM POR AÍ!
NÃO FAZ MAL! EU SEI ME CUIDAR SOZINHA!
NADA DISSO!

É NOSSO DEVER ACOMPANHAR VOCÊ ATÉ *ENCONTLAR* ESSA NIQUINHA!
É! PODE DEIXAR QUE A GENTE PROTEGE VOCÊ!
PUXA! SE É ASSIM, TÁ BOM!
EPA!
CEBOLINHA! A PRIMEIRA DEFESA É SUA!
HÃ?
QUE NADA, CASCÃO! PODE TER A *HONLA* DE DEFENDER A *PALVINIA PLI-MEILO*!
NÃO! EU INSISTO!
É BOM DECIDIR LOGO *POLQUE* ELE VEM VINDO AÍ!
QUEM?
O *PEDLÃO* E SUA *TULMA*!
É! ELE É MUITO MAU!
EI, TURMA!
OLHA SÓ QUEM ESTÁ AÍ! O ALFACINHA E O SABONETE!
EU NÃO SOU ALFACINHA!
NEM EU SOU SABONETE!

O QUE FOI? VOCÊS, POR ACASO, NÃO GOSTARAM DO NOME, É?
QUE NADA! NÓS ADOLAMOS! NÃO É, SABONETE?
É MESMO, ALFA-CINHA!
AH, BOM! E QUEM É ESSA MAGRELA AÍ? HEIN?
QUE CARA GOZADA! AH, AH, AH!
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
ACHO QUE ELES ESTÃO RINDO DE MIM! E EU NÃO GOSTO DISSO!
COM LICENÇA!
EI...
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
VEJA, CEBOLINHA! ELA ESTÁ TIRANDO ALGO DO BOLSO!
É... É... UM...
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
URSINHO DE PELÚCIA!
AGOLA ESTÁ SE DILIGINDO PLO PEDLÃO E SUA TULMA E...
TUM
POU
POF
SOC
IMAGINA ME CHAMAR DE MAGRELA! ISSO NÃO!

AGORA VAMOS PROCURAR LOGO A NIQUINHA ANTES QUE FIQUE TARDE!
!
!
PALVÍNIA! CUIDADO! O CAL...
HÃ?
CRIIINCH
CRUNCH
PLÉIM
!
!
E AI DE VOCÊ, SE TIVESSE ESTRAGADO O MEU URSINHO, SEU IRRESPONSÁVEL!
VAMOS, AMIGUINHOS! ESSE PESSOAL É MUITO DESCUIDADO!
LÁ ONDE EU MORO NÃO TEM DISSO!
ALIÁS, EU...
MÃOS AO ALTO!
O QUE FOI QUE VOCÊ DISSE, MOÇO?
EU DISSE "MÃOS AO ALTO", MAGRELA! ISTO É UM AS-SALTO!

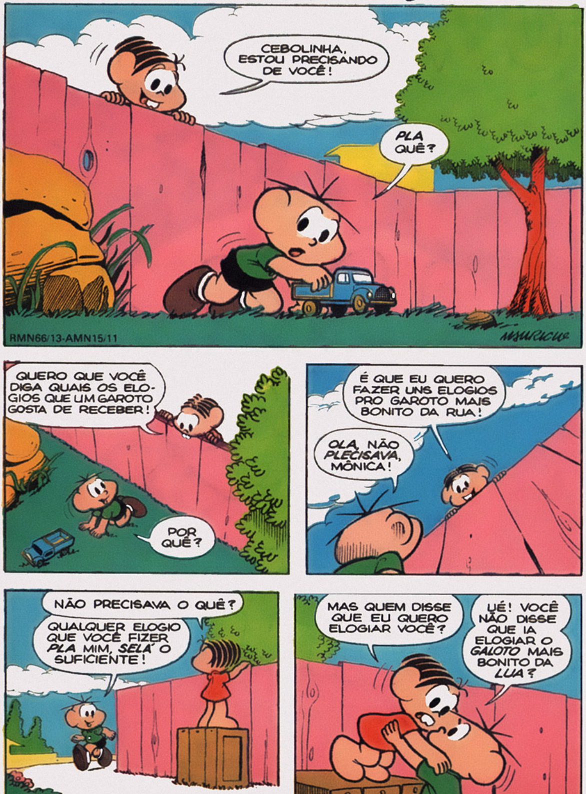
E ISTO É UM URSINHO!
TUM
POF
POU
SOC
IMAGINA... QUERER ME ASSALTAR! ERA SÓ O QUE FALTAVA!
CASCÃO...
SIM?
VOCÊ ESTÁ PENSANDO A MESMA COISA QUE EU?
ACHO QUE SIM!
ELA É O FIM DOS NOSSOS PLOBLEMAS!
IIUUPIII!
O QUE FOI?
VOCÊ, COM ESSA SUA FOLÇA, VAI AJUDAR A GENTE!
É! TEM UMA MENINA POR AÍ QUE VIVE ENCHENDO E BATENDO NA GENTE!
É SÓ VOCÊ CHEGAR, DAR UNS SOPAPOS NELA PRA GENTE, E PRONTO!
VOCÊS VÃO FICAR FELIZES SE EU FIZER ISSO?
CLALO QUE VAMOS!
ENTÃO EU FAÇO!
OBA! VIVA! FINALMENTE!
IIIUUUPIII!
PRIMA!

NIQUINHA! EU ESTAVA PROCURANDO VOCÊ!
COMO VAI, PARVÍNIA? MINHA PRIMA DO INTERIOR!
MUITO BEM, MONIQUINHA! AH! QUERO APRESENTAR UNS AMIGOS MEUS!
ELES QUEREM QUE EU BATA NUMA MENINA QUE VIVE PERTURBANDO A VIDA DELES! AÍ ELES VÃO FICAR MUITO FELIZES!
É? VÃO FICAR É...
BUUÁÁÁ! BUUÁÁÁ!
BUUÁÁ! BUÁÁÁ!
UÉ...
BUÁÁÁ!
POR QUE É QUE ELES ESTÃO CHORANDO, NIQUINHA?
BUUUÁÁÁÁÁ! BUUUÁÁÁÁÁ!
DE FELICIDADE... DE FELICIDADE...
?
?
FIM

AS AVENTURAS DA
TURMA DA MÔNICA
Um filme de MAURICIO DE SOUSA
© MAURICIO
BREVE, NUM CINEMA PERTINHO DE VOCÊ

mônica

COMO ELOGIAR BEM



AH, AH, AH! E QUEM DISSE QUE VOCÊ É O MAIS BONITO?
MINHA MÃE!
BEM... ELA PODE ACHAR, MAS EU NÃO!
E QUEM VOCÊ ACHA?
O FAUSTO ALBERTO!
O QUÊ? AQUELE *CALINHA* QUE NEM CHUTAR UMA BOLA SABE?
EXATAMENTE!
MAS QUE MAU GOSTO, MÔNICA!
ISSO É PROBLEMA MEU! E AGORA, ME ENSINE OS ELOGIOS QUE UM GAROTO GOSTA DE OUVIR!
EU NÃO VOU ENSINAR NADA!
E POR QUE NÃO?
VÊ LÁ! SE AINDA FOSSE *PLA* ME ELOGIAR, EU *ENSINALIA*, MAS *PLO* FAUSTO *ALBELTO*... **NUNCA!**
VOCÊ ESTÁ É COM INVEJA!
VOU PROCURAR ALGUÉM QUE NÃO SEJA TÃO INVEJOSO!
HUM... ONDE JÁ SE VIU...
EU DEVIA *ELA*...

EPA! É ISSO MESMO!
MÔNICA! MÔNICA! ESPELE UM POUCO!
ESTOU ALEPENDIDO! LESOLVI ENSINAR TUDO PLA VOCÊ!
TUDO?
SIM... EU PENSEI BEM E VI QUE ME POLTEI COMO UM MOLEQUE!
MAS ISSO NÃO IMPOLTA! VAMOS LOGO AO QUE INTELESSA!
AGOLA PLESTE BEM ATENÇÃO PLA O QUE VOCÊ DEVE DIZER PLO FAUSTO ALBELTO!
BEM MAIS TARDE...
...E É ISSO AÍ!
VOCÊ TEM CERTEZA?

CLALO! AFINAL, EU SOU UM GALOTO! EU SEI O QUE UM GALOTO GOSTA DE OUVIR!
BEM... ISSO É VERDADE!
ÀGOLA VOCÊ PODE IR PLOCULAR O FAUSTO ALBELTO E DIZER PLA ELE TODOS OS ELOGIOS QUE EU ENSINEI!
VOU, SIM! OBRIGADA, CEBOLINHA!
NÃO TEM DE QUÊ!
E DIGA TODOS, HEIN?
PODE DEIXAR!
PUXA! O CEBOLINHA FOI LEGAL EM ME ENSINAR TUDO QUE UM GAROTO GOSTA DE OUVIR!
O FAUSTO ALBERTO VAI FICAR CONTENTÍSSIMO!
FAUSTO ALBERTO! QUE BOM TE ENCONTRAR! GOSTARIA DE FALAR ALGUMAS COISAS PRA VOCÊ!
O QUE É?
BEM... O CEBOLINHA DISSE QUE NENHUM GAROTO GOSTA DE SENTIR QUE ESTÁ SENDO ELOGIADO! POR ISSO, DEVO DIZER...
COMO VAI ESSA IDIOTICE TODA?
O CEBOLINHA DISSE TAMBÉM QUE NENHUM GAROTO GOSTA DE SER CHAMADO DE BONITO! POR ISSO...
PUXA! VOCÊ TÁ BEM FEINHO HOJE, HEIN? CAPRICHOU, NÉ?
AGORA DEVO MOSTRAR MINHA FORÇA! O CEBOLINHA DISSE QUE TODOS OS GAROTOS GOSTAM DE MENINAS FORTES!
PAF

AGORA DEVO ELOGIAR OS DENTES DELE! O CEBOLINHA DISSE QUE TODOS OS GAROTOS GOSTAM DISSO...
QUE LINDOS DENTES VOCÊ TEM, FAUSTO ALBERTO!
NÃO POSSO ESQUECER OS CABELOS...
PUXA! QUE CABELO JÓIA VOCÊ TEM!
E AGORA, OS PÉS...
PUXA! QUE PEZINHO BONITINHO VOCÊ TEM!
O CEBOLINHA DISSE QUE UMA DAS COISAS QUE UM GAROTO MAIS GOSTA QUE FAÇAM É CÓCEGAS NO PÉ!
AH! AH! AH! AH! AH! AH!
QUANTO MAIS CÓCEGAS, MAIS O GAROTO GOSTA, DISSE O CEBOLINHA!
AH! AH! AH! AH! AH! AH! AH!
AGORA, CONFORME O CEBOLINHA DISSE, UMA DAS COISAS QUE UM GAROTO MAIS GOSTA QUE UMA GAROTA FAÇA... EU ACHEI MEIO ESTRANHO, MAS O CEBOLINHA DEVE SABER DAS COISAS...
UMA MARTELADINHA NO DEDÃO PRA VOCÊ, FAUSTO ALBERTO!
UAAAII!

PUXA! APOSTO COMO ELE DEVE ESTAR IMPRES-SIONADO COMIGO!
AGORA DEVO CONVIDAR ELE PRA TOMAR UM SORVETE...
FAUSTO ALBERTO, QUE TAL UM SORVETE?
SERÁ UM PRAZER! E PODE DEIXAR, QUE EU PAGO!
PUXA! O CEBOLINHA TINHA RAZÃO! ELE ATÉ VAI PAGAR UM SORVETE PRA MIM!
OI, MAGALI!
MÔNICA, POSSO FALAR COM VOCÊ, EM PARTICULAR?
CLARO! COM LICENÇA, FAUSTO ALBERTO!
T-TODA!
QUE CORAGEM, A SUA, HEIN?
POR QUÊ?
VOCÊ DEVIA ESCOLHER MELHOR SUAS COMPANHIAS! ONDE JÁ SE VIU SAIR COM UM CARA TÃO ESCULA-CHADO COMO ESSE?

VOCÊ MERECE COISA MELHOR!
É! ACHO QUE VOCÊ TEM RAZÃO!
OBRIGADA, MAGALI! VOCÊ ME ABRIU OS OLHOS!
UM MINUTO SÓ...
FAUSTO ALBERTO, OLHA... DESCULPA, VIU, MAS NÃO VAI DAR PRA GENTE IR TOMAR SORVETE HOJE, TÁ BOM?
FICA PRA OUTRA VEZ!
NÃO TEM NADA, NÃO!
MUITO OBRIGADO!
TCHAU!
O QUÊ? VOCÊ IA TOMAR SORVETE COM ESSE CARA TODO ESCULACHADO?
BEM, ELE NÃO ERA TANTO...
ACHO QUE FICOU ASSIM DEPOIS DOS ELOGIOS...
QUE ELOGIOS?
UNS QUE O CEBOLINHA ME ENSINOU!
E COMO SÃO?
VOU CONTAR... ASSIM VOCÊ APRENDE TAMBÉM!

BEM MAIS TARDE...
...E É ISSO AÍ!
MÔNICA, ME DESCULPE O QUE EU VOU DIZER, MAS ACHO QUE VOCÊ CAIU DIREITINHO!
CAÍ? ONDE?
O CEBOLINHA TE ENGANOU DIREITINHO!
O QUÊ?
VOU EXPLICAR...
...
AQUELE BANDIDO! ELE VAI VER SÓ!
CALMA! CALMA!
EU ESTOU CALMA!
EU TÔ VENDO, MAS ACHO QUE VOCÊ PODIA FAZER UMA COISA MELHOR COM ELE!
O QUE É, HEIN?
VENHA COMIGO!
MAS AÍ NÃO É A CASA DA...
EXATA-MENTE!
MAS O QUE ISSO TEM A VER COM O CEBOLINHA?
VOCÊ JÁ VAI VER...
TOC TOC

LOGO ALI...
... E FOI ISSO QUE EU FIZ!
AH, AH, AH! VOCÊ É UM GÊNIO, CEBOLINHA!
OBLIGADO! EU SEI DISSO E...
EPA! ACHO BOM VOCÊ SER MESMO, PORQUE A MÔNICA VEM VINDO AÍ!
GLUP!
E COMO ESTÁ A EXPLESSÃO DELA?
PARECE CALMA! VEM ATÉ SORRINDO!
AH! UFA!
E VEJA, ELA ESTÁ COM A MAGALI E A ALICE MARIA!
OI!
OI!
CEBOLINHA, EU ESTAVA FALANDO COM A ALICE MARIA E SABE O QUE EU DESCOBRI? QUE ELA ACHA VOCÊ O GAROTO MAIS BONITO DA RUA!
E SABE O QUE EU ENSINEI PRA ELA?
NÃO!
TODOS OS ELOGIOS QUE UM GAROTO GOSTA DE OUVIR!
COMO VAI ESSA IDIOTICE TODA?
FIM

ESCOLHA A HORA DE BRINCAR!...

E CONSULTE UM RELÓGIO DA **TURMA DA MÔNICA** PARA ISSO!

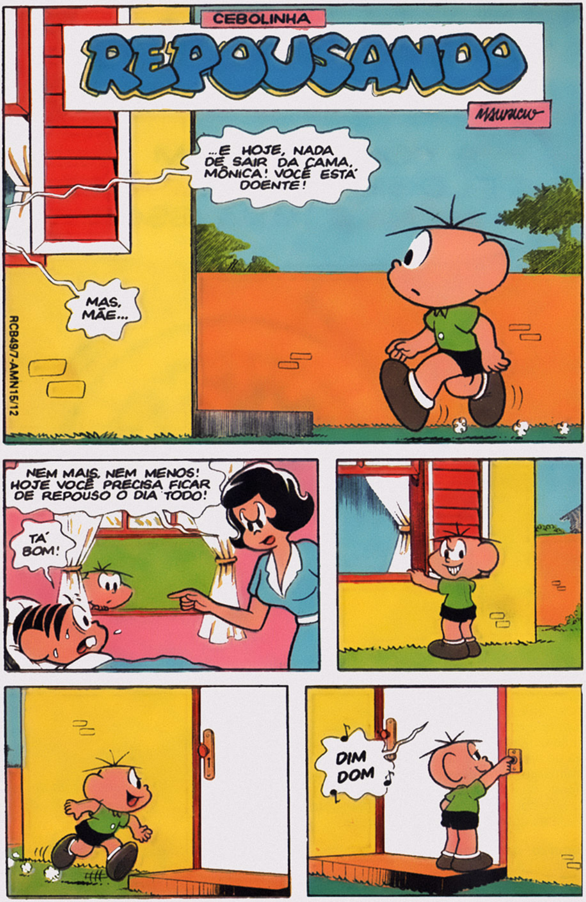
É a maior novidade para vocês aprenderem a ver as horas mais depressa e também desfilar com um relógio no pulso que é uma graça.
Tem uns pontinhos brilhantes que piscam o tempo todo à volta do mostrador e um foguetinho que gira em círculos.
Naturalmente é um relógio forte como a Mônica e com certificado de garantia por 6 (seis) meses.
Você pode comprá-lo na loja mais próxima da sua casa.
Exija a linda caixinha exclusiva da turma.

Distribuidor para todo o Brasil:
S.N. Babolin & Cia Ltda.
Rua São Bento n.º 545 3.ª Sobre Loja Conjuntos: 11, 12 e 13 -Tel.: 37-6324
Caixa Postal n.º 3535 São Paulo-SP

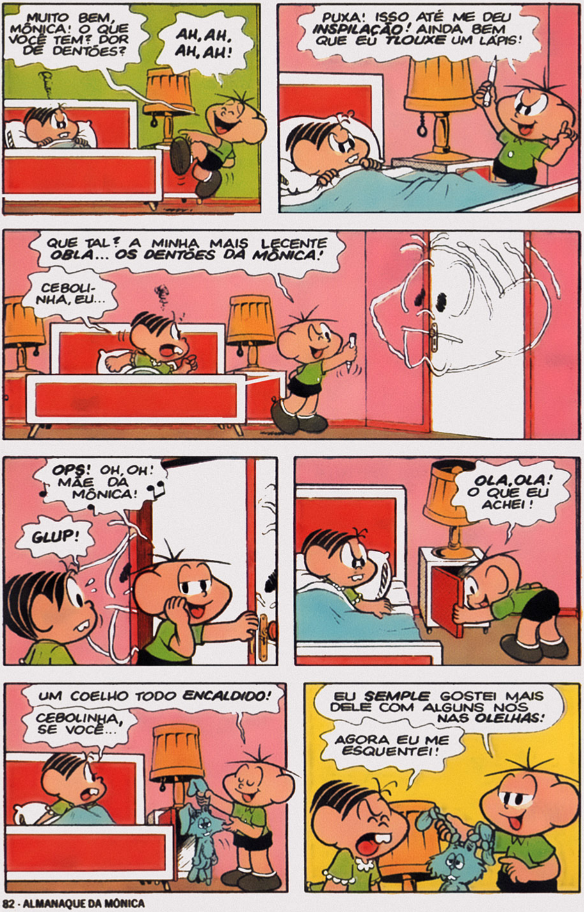
A venda também na lojinha da Mônica:

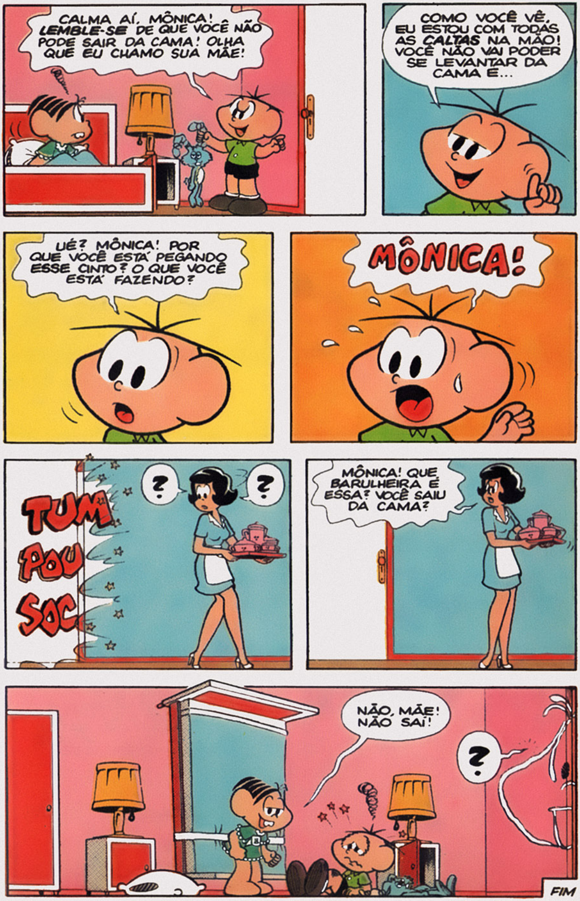
Lojinha da Mônica

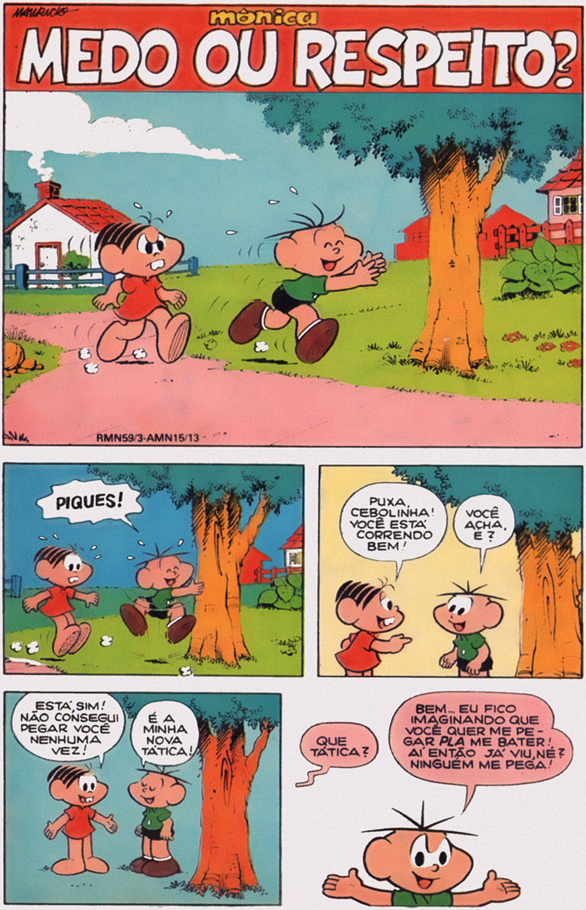
SÃO PAULO — S. JOSE DOS CAMPOS — PRESIDENTE PRUDENTE
BELO HORIZONTE — PORTO ALEGRE — JUIZ DE FORA — CAMPO GRANDE

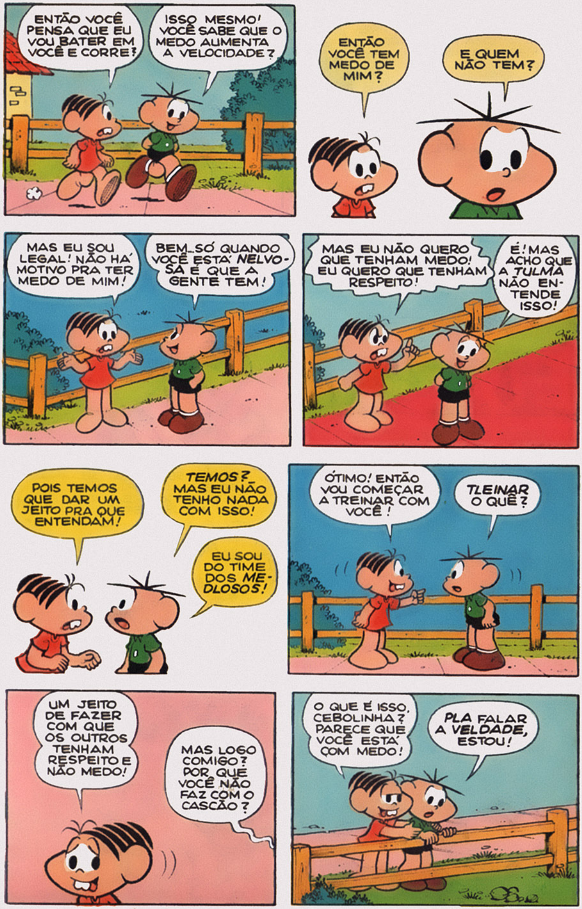

CEBOLINHA
REPOUSANDO
...E HOJE, NADA DE SAIR DA CAMA, MÔNICA! VOCÊ ESTÁ DOENTE!
MAS, MÃE...
RCB497-AMN15/12
NEM MAIS, NEM MENOS! HOJE VOCÊ PRECISA FICAR DE REPOUSO O DIA TODO!
TÁ BOM!
DIM DOM

OI, CEBOLINHA! O QUE VOCÊ QUER?
OI! SOUBE QUE A MÔNICA ESTÁ DOENTE! ENTÃO LESOLVI VISITAR ELA!
ENTRE! ELA ESTÁ NO QUARTO!
OBLIGADO!
OI, MÔNICA! É VELDADE QUE VOCÊ NÃO PODE SAIR DA CAMA?
É!
MUITO BEM, SUA DENTUÇA! AGOLA, CHEGA!
O QUÊ?
CEBOLINHA, EU VOU...
MÃE DA MÔNICA! A MÔNICA QUER SAIR DA CAMA!
O QUÊ?
?
?
EU JÁ FALEI PRA ELA NÃO SAIR, SENÃO LEVA UMAS PALMADAS!
TÁ BOM, MÃE!


MUITO BEM, MÔNICA! O QUE VOCÊ TEM? DOR DE DENTÕES?
AH, AH, AH, AH!
PUXA! ISSO ATÉ ME DEU INSPILAÇÃO! AINDA BEM QUE EU TLOUXE UM LÁPIS!
QUE TAL? A MINHA MAIS LECENTE OBLA... OS DENTÕES DA MÔNICA!
CEBOLINHA, EU...
OPS! OH, OH! MÃE DA MÔNICA!
GLUP!
OLA, OLA! O QUE EU ACHEI!
UM COELHO TODO ENCALDIDO!
CEBOLINHA, SE VOCÊ...
EU SEMPLE GOSTEI MAIS DELE COM ALGUNS NÓS NAS OLELHAS!
AGORA EU ME ESQUENTEI!


CALMA AÍ, MÔNICA! LEMBLE-SE DE QUE VOCÊ NÃO PODE SAIR DA CAMA! OLHA QUE EU CHAMO SUA MÃE!
COMO VOCÊ VÊ, EU ESTOU COM TODAS AS CALTAS NA MÃO! VOCÊ NÃO VAI PODER SE LEVANTAR DA CAMA E...
UÉ? MÔNICA! POR QUE VOCÊ ESTÁ PEGANDO ESSE CINTO? O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO?
MÔNICA!
TUM
POU
SOC
?
?
MÔNICA! QUE BARULHEIRA É ESSA? VOCÊ SAIU DA CAMA?
NÃO, MÃE! NÃO SAÍ!
?
FIM


MAURICIO
mônica
MEDO OU RESPEITO?
RMN59/3-AMN15/13
PIQUES!
PUXA, CEBOLINHA! VOCÊ ESTÁ CORRENDO BEM!
VOCÊ ACHA, É?
ESTÁ, SIM! NÃO CONSEGUI PEGAR VOCÊ NENHUMA VEZ!
É A MINHA NOVA TÁTICA!
QUE TÁTICA?
BEM... EU FICO IMAGINANDO QUE VOCÊ QUER ME PE-GAR PLA ME BATER! AÍ ENTÃO JÁ VIU, NÉ? NINGUÉM ME PEGA!


ENTÃO VOCÊ PENSA QUE EU VOU BATER EM VOCÊ E CORRE?
ISSO MESMO! VOCÊ SABE QUE O MEDO AUMENTA A VELOCIDADE?
ENTÃO VOCÊ TEM MEDO DE MIM?
E QUEM NÃO TEM?
MAS EU SOU LEGAL! NÃO HÁ MOTIVO PRA TER MEDO DE MIM!
BEM... SÓ QUANDO VOCÊ ESTÁ *NELVOSA* É QUE A GENTE TEM!
MAS EU NÃO QUERO QUE TENHAM MEDO! EU QUERO QUE TENHAM RESPEITO!
É! MAS ACHO QUE A *TULMA* NÃO ENTENDE ISSO!
POIS TEMOS QUE DAR UM JEITO PRA QUE ENTENDAM!
TEMOS? MAS EU NÃO TENHO NADA COM ISSO!
EU SOU DO TIME DOS *MEDLOSOS!*
ÓTIMO! ENTÃO VOU COMEÇAR A TREINAR COM VOCÊ!
TLEINAR O QUÊ?
UM JEITO DE FAZER COM QUE OS OUTROS TENHAM RESPEITO E NÃO MEDO!
MAS LOGO COMIGO? POR QUE VOCÊ NÃO FAZ COM O CASCÃO?
O QUE É ISSO, CEBOLINHA? PARECE QUE VOCÊ ESTÁ COM MEDO!
PLA FALAR A *VELDADE*, ESTOU!

PUXA! ISSO É MARAVILHOSO! EXATAMENTE O QUE EU PRECISAVA! UMA PESSOA COM MEDO DE MIM!
AGORA PRESTE ATENÇÃO! VOCÊ NÃO ESTÁ MAIS COM MEDO, ENTENDEU?
ENTENDI, MAS NÃO ADIANTOU!
O QUÊ? VOCÊ CONTINUA COM MEDO?
CONTINUO!
POIS É BOM PARAR COM ESSE MEDO JÁ, JÁ, VIU?
ENTÃO? ACABOU O MEDO?
NÃO!
O QUÊ? ISSO, ALÉM DE TUDO, É UMA TREMENDA FALTA DE RESPEITO PRA COM MEUS MÉTODOS!
POR ISSO, EXIJO QUE VOCÊ RESPEITE OS MEUS MÉTODOS E NÃO FIQUE MAIS COM MEDO DE MIM!
AGORA EU VOU CONTAR ATÉ TRÊS! SE VOCÊ NÃO PERDER O MEDO, NÃO SEI O QUE VOU FAZER, HEIN?

UM, DOIS E TRÊS!
COMO É? PERDEU O MEDO?
RESPONDA, CEBOLINHA! VOCÊ PERDEU O MEDO OU NÃO?
EU ESPERO QUE SIM!
ACHO QUE UMA MENTILINHA ÀS VEZES NÃO FAZ MAL!
VAMOS, FALE!
AH, PELDI O MEDO!
TODINHO!
VIU? EU NÃO DISSE QUE VOCÊ IA PERDER? MEUS MÉTODOS SÃO INFALÍVEIS!
É! EU NOTEI!
MAS O RESPEITO POR MIM VOCÊ AINDA TEM, NÉ?
É PLA TER OU NÃO É?
CLARO QUE É!
AH, ENTÃO EU TENHO! E MUITO!
NÃO SEI NÃO, CEBOLINHA, MAS ACHO QUE VOCÊ NÃO ESTÁ FALANDO A VERDADE!
ESTOU, SIM!
ESTÁ, É?
CLALO! VOCÊ ACHA QUE EU IA MENTIR PLA UMA GALOTA DE TANTO LESPEITO QUANTO VOCÊ?

POIS EU ACHO!
Ô MÔNICA! PARECE ATÉ QUE VOCÊ NÃO ME CONHECE!
É POR ISSO MESMO QUE EU FALO!
BEM...
AH, AH! ESSE "BEM" AÍ QUE VOCÊ DISSE MOSTRA QUE VOCÊ ESTAVA MENTINDO!
É! UM POUQUINHO!
VAMOS! CONTE NO QUE VOCÊ MENTIU!
É SOBLE AQUELE NEGÓCIO DO MEDO E DO LESPEITO! POIS SAIBA QUE EU PLEFILO TER MEDO DE VOCÊ EM VEZ DE LESPEITO!
POR QUÊ?
POLQUE O QUE EU SINTO DE VELDADE É MEDO! ENTÃO EU PLEFILO TER MEDO MESMO! E MAIS AUTÊNTICO!
BEM... SE VOCÊ PREFERE ASSIM, PODE CONTINUAR COM MEDO!
OBLIGADO! TCHAU!
QUE CARA É ESSA, MÔNICA?
MAGALI, VOCÊ ACHA QUE MEDO É FALTA DE RESPEITO?
FIM

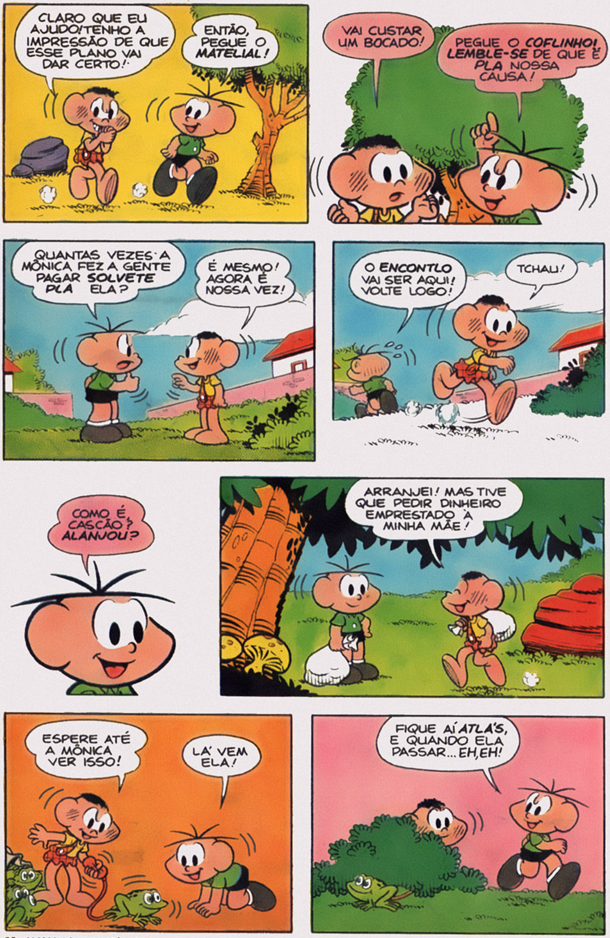
Muita festa na inauguração da nova Lojinha da Mônica. Desta vez, em Juiz de Fora, Minas Gerais. A turma da Mônica também estava lá. E cercada de muito carinho, muita criança e muita alegria, desfilou pelas ruas da cidade.

A Lojinha da Mônica fica na
Rua Padre Café, 27
São Mateus Center
CEP 36.100 - Juiz de Fora - MG.

LOJINHA DA MÔNICA TAMBÉM EM JUIZ DE FORA

MÔNICA em
O SAPINHO
MAURICIO
RCB48 10-AMN15 14
CROC!
AAAII!
?
QUEM DILIA QUE A MÔNICA TIVESSE MEDO DE UM SAPINHO DESSES...

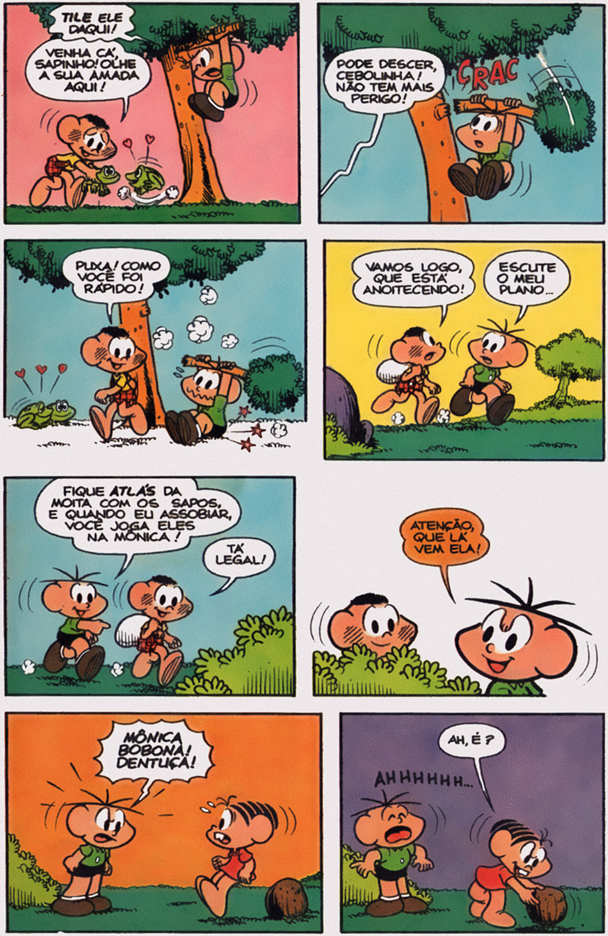
OH, NÃO! EU NÃO QUERO SABER DE NADA!
Ô CASCÃO! EU NÃO FALEI NADA!
QUANDO VOCÊ FICA COM ESSA CARA DE ALEGRE É PORQUE TEM ALGUM DE SEUS PLANOS CONTRA A MÔNICA!
PUXA! DÁ PLA APALECER?
NÃO SÓ APARECER, COMO VAMOS SENTIR, SE CONTINUARMOS COM O PLANO!
MAS ESSE É INFALÍVEL! É TILO E QUEDA!
PIOR AINDA!
VOCÊ NÃO QUER NEM OUVIR?
TÁ BOM! TÁ BOM! SÓ OUVIR, HEIN?
É ISSO...BZZZZZ... BZZZZZ!
É MESMO? PUXA!
VOCÊ ACHA?
CLALO! SE VOCÊ AJUDAR!


CLARO QUE EU AJUDO! TENHO A IMPRESSÃO DE QUE ESSE PLANO VAI DAR CERTO!
ENTÃO, PEGUE O MATELIAL!
VAI CUSTAR UM BOCADO!
PEGUE O COFLINHO! LEMBLE-SE DE QUE É PLA NOSSA CAUSA!
QUANTAS VEZES A MÔNICA FEZ A GENTE PAGAR SOLVETE PLA ELA?
É MESMO! AGORA É NOSSA VEZ!
O ENCONTLO VAI SER AQUI! VOLTE LOGO!
TCHAU!
COMO É, CASCÃO? ALANJOU?
ARRANJEI! MAS TIVE QUE PEDIR DINHEIRO EMPRESTADO À MINHA MÃE!
ESPERE ATÉ A MÔNICA VER ISSO!
LÁ VEM ELA!
FIQUE AÍ ATLÁS, E QUANDO ELA PASSAR... EH, EH!

LÁ, LÁ, LÁ, LÁ, LÁ... EPA!
MEU SAPATO DESAMARROU!
?
?
PUF
PUF
PUF
?
BUM
UÉ! PARECE QUE VAI CHOVER! OUVI UM TROVÃO!
DEIXE PLA LÁ, CASCÃO! ISSO ACONTECE!
AGOLA É MINHA VEZ!
VOU CHAMAR ELA E QUANDO SE VILAR...
LÁ VEM ELA! EH, EH!

MÔNICA!
GRRRR!
AU, AU, AU!
UÉ! QUEM ME CHAMOU?
GRRRR!
CASCÃO! CASCÃO!
COMO É, CEBOLINHA? FUNCIONOU?
NÃO, MAS DESCOBLI UMA COISA ESPANTOSA!
O QUÊ?
CACHOLOS NÃO GOSTAM DE SAPOS!
CEBOLINHA, POR QUE NÓS DOIS NÃO VAMOS ASSUSTAR A MÔNICA JUNTOS?
NÓS DOIS?

CLARO! A UNIÃO FAZ A FORÇA!
NÃO É AÇÚCAR?
NÃO BRINQUE, CEBOLINHA! NÓS DOIS, UNIDOS, PODEMOS PEGAR A MÔNICA!
E APANHAR DELA!
QUAL É? JÁ DESANIMOU?
TEM LAZÃO! EU NÃO DEVIA DESISTIR!
PEGUE TODO O ESTOQUE E VAMOS EMBOLA...
CROC!
VEJA, CEBOLINHA! UM SAPO DE VERDADE SE APAIXONOU PELO DE BRINQUEDO!
PASSA! FOLA!
EU NÃO FARIA ISSO SE FOSSE VOCÊ!
UM SAPO APAIXONADO É MUITO PERIGOSO!
CROC! CROC! CROC!


TILE ELE DAQUI!
VENHA CÁ, SAPINHO! OLHE A SUA AMADA AQUI!
PODE DESCER, CEBOLINHA! NÃO TEM MAIS PERIGO!
CRAC
PUXA! COMO VOCÊ FOI RÁPIDO!
VAMOS LOGO, QUE ESTÁ ANOITECENDO!
ESCUTE O MEU PLANO...
FIQUE ATLÁS DA MOITA COM OS SAPOS, E QUANDO EU ASSOBIAR, VOCÊ JOGA ELES NA MÔNICA!
TÁ LEGAL!
ATENÇÃO, QUE LÁ VEM ELA!
MÔNICA BOBONA! DENTUÇA!
AH, É?
AHHHHHH...

FF...
TUM
POU
AIIII! CASCÃO! AGOLA! UIIII!
POU
COMO É, CEBOLINHA? E O ASSOBIO?
CEBOLINHA, QUE CARA É ESSA?
CEBOLINHA!
ATENÇÃO! FI|||||...
...FI|||||||||! FI|||||||||!
PUF PUF
FIM

Editora Abril

Editor e Diretor VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Thomaz Souto Correa, Angelo Rossi, José A. P. Moreira, Roger Karman

Diretor-Gerente da Divisão de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos Ziegelmeyer

ALMANAQUE DA MÔNICA

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor de Redação: Eduardo Octaviano

REDAÇÃO
Coordenador: Dorival Vitor Lopes
Assistentes de Redação: Helcio de Carvalho, Mona C. Cury, Sérgio Martins. *Revisoras:* Ana Cristina C. Machado, Solange Mary Lemes. *Preparadora de Texto:* Sandra A. Teixeira do Couto. *Coordenador de Produção:* Carlos Alberto dos Santos. *Auxiliar de Produção:* Décio Trujilo Jr. *Chefe de Arte:* Adão A. Souto Veiga. *Assistentes de Arte:* Jaime Podavin, João A. B. Cavalcante, Rudinei Campello Acosta, Suguru Kohayakawa. *Auxiliares de Arte:* Cleusa M. Campello Acosta, Elisabeth P. Donati, Salete Cristina Roberti, Flora Schuch, Hélio R. Mendes da Silva, João Anselmo N. Menezes, Rita de Cássia de Carvalho, Vaníria Valéria O. Nejelschi. *Ilustradores:* Dirceu Benites Martins, Nelson Gonçalves. *Diagramador:* Edison Gasparim. *Letrista:* José Luiz Torres Pinto. *Tradutor:* João Paulo Lian B. Martins.
Matérias: *Chefe de Arte:* Paulo Gomes Tenente. *Desenhista:* Paulo Edson de Moura. *Auxiliar de Arte:* Hirofumi Ishiwa.

Arquivo Editorial: Elena Lovisolo *(supervisora)*

DEPARTAMENTO COMERCIAL
Gerente de Grupo de Produto: Luiz Carlos Manho

PUBLICIDADE
Diretor de Publicidade e Projetos Especiais: Efraim C. Kapulski
Gerente de Publicidade: Gilmar P. Caldeira
Representantes: Esther Tessier Seabra, Fani Kotujansky, Ernani de Lima Lemos, Eduardo Vergeiro. *Coordenadora de Publicidade:* Edna K. Burigo.

Serviços Fotográficos: Jussi Lehto *(gerente)*

Diretor Responsável: S. Fukumoto

ESTÚDIO MAURICIO DE SOUSA
Setor de Histórias em Quadrinhos
Chefe de Arte: Alice Keico Takeda
Controle: Amélia H. Hirota. *Redação:* Mauricio de Sousa, Reinaldo Waisman, Robson Barreto de Lacerda, Rubens Kyomura. *Desenho:* Carlos Alberto Pereira, Júlio Sérgio Mauricio, Olga Ogasawara Yuhara, Rosana Munhoz Silva, Sidney Lozano Salustre, Sônia T. Uemura. *Arte-Final:* Alvim Lacerda Filho, Kazuo Yamassake, Marli Mitsunaga Oyakawa, Romeu Takao Furusawa, Sérgio T. Graciano. *Letras:* Doroti Aparecida Botoni, Paulo Teodoro Domingos. *Acabamento:* João Luís Araújo. *Cor:* Irene Dellegá Ferreira.
Projetos Especiais e Licenciamento de Merchandising: Yara Maura Silva
Setor de Ilustração e Merchandising
Diretor de Arte: Jayme Cortez
Amélia M. Mihara, Emy T. Y. Acosta, Flávio M. Cordeiro de Mello, José Márcio N. de Mello, Péricles Natal de Souza, Ronaldo A. Taveira.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Artes e textos das histórias em quadrinhos inteiramente produzidos nos estúdios da Mauricio de Sousa Produções Ltda. Alameda Barão de Limeira, 401 - 6º andar - CEP 01202 - São Paulo - SP. Telefones (011) 220-2805 e 222-8919.

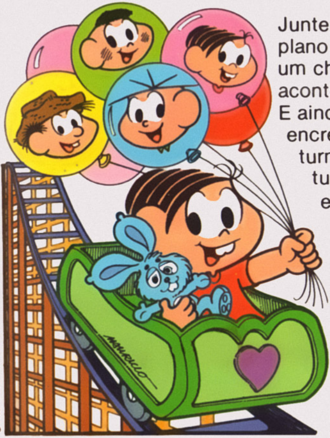
ALMANAQUE DA MÔNICA n.º 15 - MÔNICA CONTRA CEBOLINHA - é uma edição especial de *Mônica n.º 150*, (outubro de 1982). Publicação da EDITORA ABRIL LTDA. Redação: R. Bela Cintra, 299, fone: (011)257-0999, São Paulo. Administração: R. do Curtume, 738, fone: (011)864-9888, São Paulo. Caixa Postal 2372. Telex: (011)22094. End. Teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou do Distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo, os endereços são: Av. Industrial, 117 - Santo André; R. Oiapoque, 91/99 - Brás; R. Clodomiro Amazonas, 898 - Itaim-Bibi; R. João Pereira, 197 - Lapa; R. Antônio de Barros, 841 - Penha; R. Domingos de Morais, 1851 - Vila Mariana; R. Brigadeiro Tobias, 773 - Centro. E, no Rio de Janeiro, os endereços são: R. Sacadura Cabral, 141 - Centro; R. da Passagem, [illegible] - Botafogo; R. Dr. Borman, 31 - Niterói. Pedidos pelo Correio: Caixa Postal 60171, São Paulo. Temos em estoque somente as seis últimas edições. No Exterior: Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Lda. R. Rodrigues Sampaio, 52, 1º andar 1100 - Lisboa. Distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, Av. Otaviano Alves de Lima, 4400, São Paulo.

© 1982 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.
Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 042-P. 209/73.

IMPRESSO NA DIVISÃO GRÁFICA DA ABRIL S.A.

Mônica, Cebolinha, Cascão e Chico Bento

dão a receita da alegria!



Junte um coelho "encaldido", um plano infalível, um sujinho simpático, um chapéu de palha e sabe o que acontece? Gargalhadas pra todo lado! E ainda tem a gulodice da Magali, as encrencas do Bidu com o Bugu, a turma da floresta... enfim, essa turma continua cada vez mais engraçada!

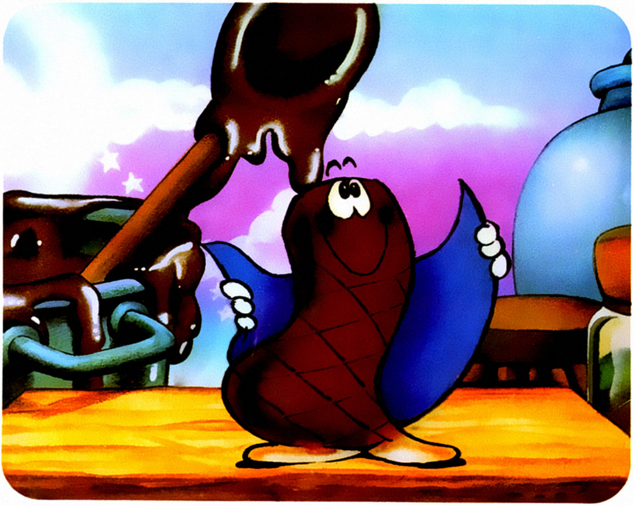
Mônica
Cebolinha
Cascão
Chico Bento

EDITORA ABRIL

EM TODAS AS BANCAS.

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA

Você vai ficar lolloquinho por Lollo®



O chocolate fofinho da Nestlé.

Lollo é uma lollocura de chocolate que a Nestlé fez pra você. É tão fofinho! Uma delícia. Pegue Lollo primeiro e deixe seus amiguinhos lolloquinhos de vontade.